

山梨県立美術館物語 40年間のストーリー & ヒストリー 出品目録

作家名	作品タイトル	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横×高)cm	寄贈者名
マルク・シャガール	花束	1911	油彩・麻布	81.5×64.8	
ナルシス＝ヴィルジール・ディアス・ド・ラ・ペーニャ	魚釣りをする子供たち	1857	油彩・麻布	73.0×60.0	
ジュール・デュブレ	海景	1870頃	油彩・麻布	51.0×63.5	
アレクシス・グリムー	フルートを吹く少年	1732	油彩・麻布	126.0×93.0	大村智氏寄贈
ウィリアム・ソルター・ヘリック	もの思い	1874	油彩・麻布	101.0×80.0	大村智氏寄贈
小磯良平	朝のひとつき	1976	油彩・麻布	100.0×100.0	
桑原福保	画室の朝	1949	油彩・麻布	116.7×90.9	桑原梅子氏寄贈
土屋義郎	きいろい花	1977	油彩・麻布	90.9×60.6	作者寄贈
石原長光	椅子に座る少女	1921-23頃	油彩・麻布	80.0×53.5	青山道子氏寄贈
石井精一	畳の記憶(A)	1975	油彩・麻布	130.3×162.1	作者寄贈
石井精一	畳の記憶(B)	1975	油彩・麻布	130.3×162.1	作者寄贈
近藤浩一路	草刈り乙女	1907	油彩・麻布	78.2×58.8	近藤敏氏寄贈
神中糸子	静物	1915-17	油彩・麻布	50.0×60.5	菊地薫氏寄贈
里見勝蔵	ペール・リュノアの家	1958	油彩・麻布	72.7×100.0	山内摩耶子氏寄贈
中丸精十郎	異国風景	明治初期	油彩・麻布	48.7×60.9	野口忠藏氏寄贈
増田誠	リュウ・ムフタール	1974	油彩・麻布	112.2×162.0	増田曙美氏寄贈
米倉壽仁	ヨーロッパの危機	1936	油彩・麻布	80.3×100.0	作者寄贈
川瀬巴水	増上寺之雪	1953	木版	33.7×43.9	渡邊規氏寄贈
萩原英雄	雨後幻想〈三十六富士〉	1981-86	木版	35.0×47.0	
萩原英雄	石の花(赤)	1960	木版	87.0×58.0	作者寄贈
浜田知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954	エッチング、アクアチント	23.8×16.2	
深沢幸雄	めし	1956	メゾチント	24.1×18.0	作者寄贈
深沢幸雄	凍れる歩廊(ベーリング海峡)	1978	エッチング、アクアチント	49.5×74.5	作者寄贈
のむら清六	山と太陽(雪とける頃連作 其ノ二)	1956	紙本着色	116.0×123.0	野村可ね子氏寄贈
大河内夜江	たにまの春	1927	紙本着色	251.0×183.5	
加倉井和夫	春朧	1986	紙本着色	138.4×205.0	
近藤浩一路	雨期	1951	紙本墨画	54.3×61.0	近藤きよ氏寄贈
横山大観	夏之霊峰	1941頃	絹本着色	53.5×65.8	岡村長徳氏寄贈
望月春江	白雨	1937	紙本着色	217.0×192.5	作者寄贈
野口小蘗	美人招涼図	1887	絹本着色	126.0×43.0	古澤正臣氏寄贈
山田敬中	朝霧	1913	絹本着色	180.0×284.5	山田敬伸氏寄贈
加藤和夫	湖晨	不詳	紙本着色	119.0×204.3	藤田寛氏寄贈
古屋正壽	暮秋	1929	紙本着色	266.0×191.0	古屋和寿氏寄贈
穴山勝堂	秋景山水	1923	絹本着色	137.5×218.0	小川常二氏寄贈
須田悦弘	辛夷	2002	木彫・彩色	8.5×15.4×7.9	新現代美術展2002実行委員会寄贈
阪本トクロウ	ディスカバー	2005	アクリル絵の具・綿布	162.0×227.3	作者寄贈
佐藤正明	サブウェイ No.8	1975	アクリル絵の具・麻布	110.0×135.0	岩間升氏寄贈
久里洋二	かさの木とアコーディオンを持つ猫	1980	アクリル絵の具・麻布	72.0×52.0	作者寄贈