

作者	作品タイトル	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横)c備考
<b>萩原英雄 古代への思い</b>				
萩原英雄	古代の唄 No.1	1965	木版	90.5×61.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.2	1965	木版	90.5×61.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.5	1965	木版	90.5×60.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.6	1965	木版	88.0×60.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.7	1965	木版	91.0×60.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.9	1965	木版	90.5×61.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.10	1965	木版	90.5×60.0 作者寄贈
萩原英雄	古代の唄 No.16	1965	木版	90.0×60.0 作者寄贈

古代への眼差し 萩原英雄コレクションより

日本古代の土器と埴輪

縄文深鉢形土器	縄文中期 *東関東出土	36.0×30.0×28.0	萩原コレクション
縄文深鉢形土器	縄文中期 *東関東出土	36.0×30.5×27.0	萩原コレクション
縄文深鉢形土器 称名寺式	縄文後期*北関東北～東北部(福島)出土	50.0×31.0×30.0	萩原コレクション
縄文注口土器	縄文後期	15.0×13.0×13.0	萩原コレクション
埴輪女子頭部	古墳後期	15.5×11.0×12.0	萩原コレクション
埴輪鹿頭部	古墳後期	22.0×13.0×24.0	萩原コレクション
須恵器 有蓋高杯	古墳後期	22.0×16.0×16.0	萩原コレクション

中国古代の美術

蛙人文彩陶壺	中国 新石器時代	15.5×19.0	萩原コレクション
網文穀粒文彩陶壺	中国 新石器時代	32.0×35.0×32.0	萩原コレクション
編鐘	中国 春秋時代	41.0×18.7×13.7	萩原コレクション
飛禽車馬楼門図画像磚	中国 漢時代	19.7×45.3×10.8	萩原コレクション
緑釉倉楼	中国 後漢時代	55.0×45.0×24.0	萩原コレクション
緑釉羊	中国 漢時代	5.5×8.0×3.5	萩原コレクション
緑釉猪圈	中国 漢時代	22.0×37.0×22.0	萩原コレクション
緑釉皮囊壺	中国 遼時代	23.0×13.0×12.0	萩原コレクション
緑釉罎	中国 漢時代	30.0×径18.0	萩原コレクション
灰陶牛車	中国 南北朝時代	26.0×50.0×16.0	萩原コレクション
拓『常』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		46.8×48.0	萩原コレクション
拓『道』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		45.5×47.5	萩原コレクション
拓『思』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		45.5×47.5	萩原コレクション
拓『色』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		46.0×48.0	萩原コレクション
拓『楽』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		46.0×47.5	萩原コレクション
拓『命』 山東省泰山経石峪金剛経 部分		46.0×47.5	萩原コレクション



「三十六富士シリーズ」を制作する萩原英雄

萩原英雄 Hideo HAGIWARA  
1913(大正2)年-2007(平成19)年  
山梨県甲府市生まれ

日本を代表する木版画家。両面摺りや木版の凹版摺りなどの革新的な技法を開拓し、木版画に新しい表現領域を切り開いた。その色彩豊かな作品は国内外で高い評価を受けている。

萩原自身が制作した版画や油彩画など3971点と、萩原が蒐集した様々な地域の作家の作品888点を当館に寄贈したことを記念し、2004(平成16)年、萩原英雄作品展示室[美の遍路]と、萩原英雄コレクション室が開室した。2009(平成21)年より名称を[萩原英雄記念室]に変更し、萩原の作品や蒐集品を展示している。

2018(平成30)年秋の展示では、萩原の「古代への思い」をテーマに、初期の代表的版画作品「古代の唄」シリーズと、彼の古代美術コレクションを紹介する。