

令和7年度特別展

「皇室の美と山梨～皇居三の丸尚蔵館の名品～」出品リスト

会期：2025（令和7）年4月26日（土）～6月1日（日）

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

N o .	作品名	作者名	制作年または年代	材質技法	所蔵者
プロローグ 御慶事の美術					
17	大正度 悠紀地方風俗歌屏風	野口小蘋	大正4年(1915)	紙本着色	
16	旭日双鶴松竹梅図	左右幅：野口小蘋 中幅：荒木寛畝	明治27年(1894)	絹本着色	
18	悠紀地方風俗歌屏風小下絵	野口小蘋	大正4年(1915)	紙本淡彩	※※
74	宝船形ボンボニエール		昭和10年(1935)	銀	
75	扇形菊桜文ボンボニエール		昭和10年(1935)	銀	
76	丸形梅唐草文ボンボニエール		昭和18年(1943)	木、蒔絵	
77	菊花形双鶴若杉桐文ボンボニエール		昭和41年(1966)	銀	
78	角鳥籠形ボンボニエール		昭和時代前期(20世紀)	銀	
79	地球儀形ボンボニエール		昭和6年(1931)	銀	
80	文箱形鳥居文ボンボニエール		昭和9年(1934)	銀	
81	扇形三笠山に若杉桐文ボンボニエール		昭和16年(1941)	陶磁	
82	菊花形双鶴付ボンボニエール		昭和34年(1959)	銀	
83	扇形梅文ボンボニエール		昭和45年(1970)	銀	
第一章 野口小蘋と帝室技芸員たち					
1	美人招涼図	野口小蘋	明治20年(1887)	絹本着色	※
2	西王母図	野口小蘋	明治23年(1890)	絹本着色	※※
3	甲州御嶽図	野口小蘋	明治26年(1893)	絹本着色	※
4	蘭亭図	野口小蘋	明治34年(1901)	絹本着色	
5	青緑山水図	野口小蘋	明治39年(1906)	絹本着色	
6	溪山隱図	野口小蘋	大正3年(1914)	絹本着色	※※
7	縮図帖(大)	野口小蘋	制作年不詳	絹本着色	※※
8	縮図帖(小)	野口小蘋	制作年不詳	絹本着色	※※
9	張交画帖	野口小蘋ほか	明治28年(1895)	絹本着色	
10	日本美術協会画帖 第1帖	野口小蘋ほか	明治33年(1900)	絹本着色	
11	画帖 上	野口小蘋ほか	大正4年(1915)	絹本着色	
12	宜男富貴図	野口小蘋	明治20年代(19世紀)	絹本着色	※
13	富貴百齡図	野口小蘋	明治25年(1892)	絹本着色	※
14	松菊図	野口小蘋	明治39年(1906)頃	絹本着色	
15	秋園錦繍図	野口小蘋	明治34～45年(1901～1912)頃	絹本着色	※
19	秋草図	野口小薫	明治30年代(19～20世紀)	絹本着色	
20	桜に小禽図	川端玉章	明治17年(1884)	絹本着色	
21	文禽芳草	田崎草雲	明治時代(19世紀)	絹本着色	
22	住吉富士吉野図	右幅：瀧和亭 中幅：狩野永恵 左幅：野口幽谷	明治22年(1889)頃	絹本着色	
23	秋景山水	寺崎廣業	明治39年(1906)	絹本着色	
24	春庭秋圃	小室翠雲	大正8年(1919)	絹本着色	
25	梅花鴛鴦(《瑞彩》のうち)	今尾景年	大正13年(1924)	絹本着色	
26	窟前歌舞図(《瑞彩》のうち)	小堀鞆音	大正13年(1924)	絹本着色	
27	桑木地飾棚	九代 伊藤平左衛門	明治40年(1907)	木	
28	古今集歌絵画帖 (桑木地飾棚 棚飾品)	野口小蘋ほか、 表紙裂：二代 川島甚兵衛	明治40年(1907)	絹本着色 表紙：綴錦	
29	鹿鎮子 (桑木地飾棚 棚飾品)	石川光明	明治40年(1907)	牙彫	
30	牡丹折枝筆筒鏡板 (桑木地飾棚 棚飾品)	海野勝珉	明治40年(1907)	彫金	
31	獅子鈕銅印 (桑木地飾棚 棚飾品)	鈴木長吉、中井敬所	明治40年(1907)	銅・铸造	
32	龍青華肉池 (桑木地飾棚 棚飾品)	初代 宮川香山	明治40年(1907)	陶磁	
33	七宝双蝶香合 (桑木地飾棚 棚飾品)	濤川惣助	明治40年(1907)	七宝	
34	桜花白磁香炉 (桑木地飾棚 棚飾品)	三代 清風與平	明治40年(1907)	陶磁	
35	古今集蘆手蒔絵香盆 (桑木地飾棚 棚飾品)	川之邊一朝	明治40年(1907)	木、漆塗、蒔絵 螺鈿	
36	松波蒔絵硯箱 (桑木地飾棚 棚飾品)	白山松哉	明治40年(1907)	木、漆塗、蒔絵	
37	蛇簞千鳥水滴 (桑木地飾棚 棚飾品)	香川勝廣	明治40年(1907)	銀、彫金	
38	鶴亀置物 (桑木地飾棚 棚飾品)	高村光雲 竹内久一	明治40年(1907)	木彫、彩色	
39	鐘ノ歌	新海竹太郎	大正13年(1924)	木彫	
40	養蚕天女	高村光雲	大正13年(1924)	木彫	

第二章 富岡鉄斎と富士山の美術					
41	登嶽巻	富岡鉄斎	明治8年（1875）	紙本着色	※
42	富士山巔麓略図	富岡鉄斎	明治8年（1875）	紙本墨画淡彩	※
43	和気清麿朝臣図巻	富岡鉄斎	明治17年（1884）	紙本着色	
44	武陵桃源・瀛洲神境	富岡鉄斎	大正12年（1923）	紙本着色	
45	京都市画帖 上巻	富岡鉄斎ほか	大正4年（1915）	絹本着色	
46	磯敷盧島（《瑞彩》のうち）	富岡鉄斎	大正13年（1924）	絹本着色	
47	富士山図	佐々木道介 本多錦吉郎	明治19年（1886）頃	紙、水彩	
48	田子之浦	五姓田義松	明治25年（1892）	カンヴァス、油彩	
49	朝陽富士	和田英作	大正6年（1917）	カンヴァス、油彩	
50	函嶺蘆湖図	森琴石	明治24年（1891）	絹本着色	
51	琵琶湖・富士図	山元春举	大正14年（1925）	絹本着色	
52	扶桑第一峰	横山大観	昭和3年（1928）	絹本着色	
53	山中湖より	奥村土牛	昭和53年（1978）	紙、水彩	
54	七宝富嶽図蓑皿		明治20～30年代（19世紀）	七宝	
55	富岳図巻煙草箱	二代 豊川光長	明治38年（1905）	銀、臙銀	
56	薩摩焼色絵富士図花瓶	有山長太郎ほか	明治40年（1907）	陶磁	
57	富士山二十四景	玄鹿館	明治28年（1895）頃	プラチナプリント	
58	神韻霊峰	岡田紅陽	昭和18年（1943）	ゼラチンシルバープリント	
第三章 山梨ゆかりの美術と皇室の名品					
59	古今和歌集 巻上	伝 藤原俊成	鎌倉時代（13世紀）	紙本墨書	
60	塩山蒔絵十種香箱		江戸時代（18世紀）	木、漆塗、蒔絵	
61	源氏物語図屏風	伝 狩野永徳	安土桃山時代（16～17世紀）	紙本着色	
62	曾我物語 （富士の巻狩・夜討曾我・十番切）		安土桃山～江戸時代初期 （16～17世紀）	紙本着色	
63	小栗判官絵巻 巻6上	岩佐又兵衛	江戸時代（17世紀）	紙本着色	
64	西行物語絵巻 巻4	尾形光琳	江戸時代（18世紀）	紙本着色	
65	正五九花卉図	柳沢淇園	江戸時代（18世紀）	絹本着色	
66	水晶玉蟠龍置物	台：精工社	明治12年（1879）	水晶置物：銀、 鑄造 台：木、漆塗、 蒔絵、象嵌	
67	獅子舞（《瑞彩》のうち）	近藤浩一路	大正13年（1924）	絹本着色	
68	現代風俗絵巻	穴山勝堂ほか	昭和3年（1928）	絹本着色	
69	雨端黒石地球硯	雨宮弥兵衛	大正4年（1915）頃	石	
70	雨端黒石海天雲月硯	雨宮静軒 /十一代 雨宮弥兵衛	昭和6年（1931）頃	石	
71	水晶印（高松宮家之印）	小林守一	昭和時代（20世紀）	水晶	
72	瑪瑙香炉	宅間宝石彫刻研究所	昭和時代（20世紀）	瑪瑙	
73	紫金石香炉	宅間裕	昭和63年（1988）頃	紫金石	
84	（高精細複製品）唐獅子図屏風	〔複製〕キヤノン株式会社 〔原本〕右隻：狩野永徳 左隻：狩野常信	〔複製〕令和5年（2023） 〔原本〕 右隻：安土桃山時代（16世紀） 左隻：江戸時代（17世紀）	〔複製〕紙・印刷・金箔	

- ・ 作品番号は、図録番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- ・ 所蔵の明記がない作品は、国所有（皇居三の丸尚蔵館収蔵） ※山梨県立美術館蔵 ※※個人蔵（山梨県立美術館寄託）