



《赤地立木彩花樹文様更紗掛布(ハランホア)》(部分)18世紀

Chintz A Global Story: The Karun Thakar Collection
カルン・タカール・コレクション

インド更紗

世界をめぐる物語

2026年4月25日(土)~6月21日(日)

※会期中に一部の作品を展示替えいたします。

開館時間 / 午前9:00~午後5:00 (入館は午後4:30まで)
休館日 / 5月7日(木)、11日(日)、18日(日)、25日(日)、
6月1日(日)、8日(日)、15日(日)
観覧料 / 一般1,000(840)円、大学生500(420)円
※大学生は学生証を提示

- ()内は20名以上の団体料金、前売券、県内宿泊者割引料金
- 前売券は2026年3月25日(水)~4月24日(金)まで
山梨県立美術館で販売(休館日を除く開館時間内)
- 次の方は無料
 - ・高校生以下の児童・生徒(高校生は学生証を提示)
 - ・県内65歳以上(年齢が分かるものを提示、県外の方は一般料金)
 - ・障害者とその介護者(障害者手帳持参)

主催 / 山梨県立美術館、山梨日日新聞社・山梨放送
後援 / プリティッシュ・カウンシル、NHK甲府放送局、テレビ山梨、
テレビ朝日甲府支局、朝日新聞甲府総局、毎日新聞甲府支局、
読売新聞甲府支局、産経新聞甲府支局、共同通信社甲府支局、
時事通信社甲府支局、山梨新報社、日本ネットワークサービス、
エフエム富士、エフエム甲府
応援 / インド大使館 協力 / 日本航空
企画協力 / プレントラスト
監修 / 岩永悦子(福岡市美術館館長)



種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

《白地人物動物文様更紗裂》(部分)18世紀



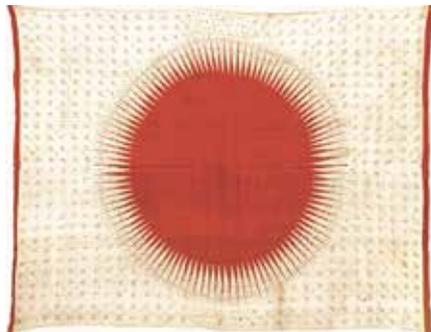
Chintz A Global Story: The Karun Thakar Collection



《白地人物文様更紗儀礼用布(マア)》(部分) 1450-1650年頃

インドの代表的な染織品である更紗。木綿という優れた機能を持ちながらも染色の難しい素材に、天然染料の茜や藍を用いて複雑な文様を色鮮やかに、そして堅牢に染め上げる職人の技術は世界中の人々を魅了しました。更紗は古くから東南アジアやヨーロッパ諸国、日本においても高級品として重宝されるとともに、商人からの要望に応じて各国の好みに合わせた新しいデザインが生み出されるなど海を越えた文化交流の舞台にもなりました。

本展では世界屈指の染織品コレクターとして知られるカルン・タカール氏のコレクションを中心に、インド国内向けに作られた全長7.7メートルもの壮大な布からアジア・ヨーロッパ各地の趣味嗜好を反映させた多様な布、更紗をあしらった服飾品や室内装飾、茶道具に至るまでの優品の数々をご紹介します。インド更紗の魅力と歴史をぜひご堪能ください。



《白地太陽文様更紗儀礼用布(マハリ)》18世紀後半あるいは19世紀



《白地人物草花文様更紗儀礼用布》17-18世紀



《白地立木形花樹文様更紗掛布(バランポア)》1740-50年頃



《ラーフ神文様更紗上衣(サー・セナクツ)》
18世紀後半

作品図版はすべて
Karun Thakar Collection, London. Photo by Desmond Brambley

関連イベント

講演会「インド更紗ーグローバルなデザイン、ローカルなプロダクトー」

講師／岩永悦子氏(本展監修者、福岡市美術館館長)
日時／4月25日(土) 午後1:30~3:00
場所／講堂
※申込不要、聴講無料、定員100名程度(先着順)

ワークショップ「インド更紗の技法を身近に感じよう!」

実際の材料を用いた実演レクチャー、木版の型押しや茜染めの実技体験、展覧会鑑賞を通じて、楽しみながらインド更紗の技法への理解を深めます。

①木版で布に型押ししてみよう!

日時／5月9日(土) 午後1:30~3:30

②茜で布を染めてみよう!

日時／5月16日(土) 午後1:30~3:30

講師／西岡ゆう子氏(株式会社アナンダ)

対象／小学4年生~大人

定員／各回20名

集合場所／工房

申込方法／電話でお申し込みください。Tel: 055-228-3322

申込期間／4月9日(木)午前9:00~定員になり次第締切

※参加無料。両方のご参加をおすすめいたしますが、どちらか片方のみのお申し込みも可能です。

担当学芸員によるギャラリートーク

日時／5月31日(日) 午後2:00~3:00

集合場所／特別展示室入口

※参加無料。申込不要ですが特別展チケットが必要です。

関連上映会(ミュージアム・シアター)

「紫」(2011年、77分)

染織家「染司よしおか」五代目当主、故・吉岡幸雄の活動を追ったドキュメンタリー。(音声:日本語)

日時／6月13日(土)午後1:30~

定員／90名(要申込)

場所／講堂

申込方法／電話でお申し込みください。Tel: 055-228-3322

申込期間／5月19日(火)午前9:00~定員になり次第締切

※鑑賞無料。定員に達していない、または当日キャンセルが出た場合は当日受付有。



アクセス

【電車・バス】

JR中央本線甲府駅より

●JR甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より、03・04系統 竜王駅經由敷島営業所、30系統 真川団地、35系統 大草經由韮崎駅、39系統 御勅使 各行きのバスで約15分、「山梨県立美術館」下車。

※当館ホームページからもバスの時刻表をご覧ください。

●タクシーで約15分

【車】

中央自動車道

●甲府昭和インターチェンジより約10分

●双葉スマートインターチェンジより約10分 等ETC専用

中部横断自動車道

●白根インターチェンジより約20分

種をまく 世界がひらく



山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art



〒400-0065 山梨県甲府市真川1-4-27 Tel.055-228-3322 Fax.055-228-3324
https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/