

特別展「カルン・タカール・コレクション インド更紗 世界をめぐる物語」出品リスト

Chintz A Global Story: The Karun Takar Collection  
カルン・タカール・コレクション

# インド更紗

## 世界をめぐる物語

2026年4月25日(土)~6月21日(日)



種をまく 世界がひらく  
山梨県立美術館  
Yamanashi Prefectural Museum of Art

※本リストの No.は図録番号です。作品の展示順は本リストの掲載順とは必ずしも一致しません。

※本展は巡回展であり、各館ごとに出品作品が異なります。当館で展示されない作品は欠番としております。

※前期：4月25日(土)~5月24日(日)、後期：5月26日(火)~6月21日(日)で一部の作品を展示替えます。

※都合により展示内容を変更する場合があります。

No.	名称(地色・文様・技法・用途)	年代	寸法(cm)	所蔵者
<b>第1章 インド地域の更紗</b>				
01	白地人物草花文様更紗儀礼用布	17-18世紀	109×155	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
02	白地マニッカヴァカカル物語図更紗掛布	18世紀	108×770	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
03	赤地ラーマーヤナ物語図更紗裂	18世紀	154×180	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
04	白地蓮華象文様更紗天蓋布	18世紀	130×118	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
05	白地人物城郭文様更紗裂	18世紀	100×92	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
<b>第2章 初期アジア貿易の更紗</b>				
06	青地植物文様更紗儀礼用布(マア)	13世紀後半-14世紀初頭	90×498	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
07	青地人物文様更紗儀礼用布(マア)	13-15世紀	94×240	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
08	白地人物文様更紗儀礼用布(マア)	1450-1650年頃	105×375	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
09	赤地ハムサ文様更紗儀礼用布(マア)	15世紀	89×296	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
10	白浅葱染分地花渦巻文様更紗儀礼用布(マア)または腰布(ドドット)	17世紀あるいは18世紀	191.5×281	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
11	白地太陽文様更紗儀礼用布(マタハリ)	18世紀後半あるいは19世紀	210×274	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
12	赤地花唐草文様更紗腰布(サロン)	18世紀	117×277	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
13	白地格子花文様更紗子供用腰布(サロン)または胸布	18世紀	75×170	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
14	白地霞文様更紗男性用巻衣(ソマナ・トゥボティヤ)	19世紀	96×190	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
15	ラーフ神文様更紗上衣(サー・セナクツ)	18世紀後半	77×115	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
<b>第3章 ヨーロッパ向けの更紗</b>				
16	赤地花鳥龍文様掛布(パランポア)	1700年頃	210×230	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
17	白地立木獣文様更紗掛布(パランポア)	1715-25年頃	270×185	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
18	白地立木形花樹文様更紗掛布(パランポア)	1740-50年頃	297×223	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
19	白地草花文様更紗子供用掛布	18世紀	128×156	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
20	白地人物動物文様更紗裂	18世紀	29×45	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
21	白地草花文様更紗椅子用掛布	18世紀	平置き： 60×166 椅子掛け： 60×58×5 (腕掛部46)	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
22	白地花鳥文様更紗ベッド天蓋用布地裂	17世紀後半	54×130	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
23	白地草花文様更紗ベッド天蓋用布	18世紀	55×140	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
24	白地草花文様更紗ベッドカーテン用布地裂	18世紀	169×44	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
25	白地草花文様更紗ドレス用布地裂	18世紀	53×62	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
26	白地草花文様更紗男性用ベスト	18世紀	70×52	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
27	白地草花文様更紗ドレス用布地	18世紀	148×59	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
28	白地人物文様更紗スカート用布地裂	18世紀	59×108	カルン・タカール・コレクション、ロンドン

No.	名称（地色・文様・技法・用途）	年代	寸法(cm)	所蔵者
29	濃紫地草花文様更紗ドレス前身頃用布地	18世紀	左：33×20、 右：33×21.5	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
30	白地草花文様更紗幼児用上衣（5点）	18世紀	38×56 他	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
31	草花文様更紗女児用帽子（9点）	18世紀	6×20 他	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
32	草花文様更紗男児用帽子（2点）	18世紀	17×20 他	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
33	草花文様更紗胸飾布（パウ）（10点）	18世紀	27×22 他	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
34	胸飾り（クラップラップ）（2点）	18世紀	平置き：76×45	カルン・タカール・コレクション、ロンドン

## 第4章 デザインのグローバル化とローカル化

### 4-1 | デザインのグローバル化

35	白地聖母子文様儀礼用布	18世紀	110×160	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
36	白地植民地軍人物群像文様更紗掛布	18世紀	300×214	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
37	赤地立木形花樹文様更紗掛布（パランポア）	18世紀	186×111	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
38	白地草花鋸歯文様更紗腰布（ソマナ・トゥポティヤ）	18世紀前半	112×360	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
39	赤地草花鋸歯文様更紗腰布（ソマナ・トゥポティヤ）	18世紀	81×267	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
40	黄地草花鋸歯文様更紗腰布（サロン）	18世紀前半	120×350	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
41	赤地草花文様更紗腰布裂（ソマナ・トゥポティヤ）	18世紀	80×79	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
42	写本包裂	18世紀	90×65	カルン・タカール・コレクション、ロンドン

### 4-2 | デザインのローカル化

43	草花文様更紗ベッドセット	18世紀		カルン・タカール・コレクション、ロンドン
44	濃紫地草花文様更紗子供用ケープ	18世紀	87×97	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
45	白地人物文様布地	1785年頃	343×132	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
46	白地植物文様ベッド天蓋用布地裂	18世紀	43×200	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
47	白地草花文様更紗ドレス用服地裂	18世紀後半	95×89	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
48	内装用布《いちご泥棒》	1883年	20×129	個人蔵
49	内装用布《クレイ》	1884年	88×110	個人蔵
50	内装用布《メドウェイ》	1885年	107.2×97	個人蔵

### 4-3 | 日本における展開

51	『佐羅紗便覧』	1778年（安永7年）	26.1×17.3	福岡市美術館
52	白地チューリップ虫文様更紗裂	1700-30年頃	13×20	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
53	黒地扇文様更紗裂	18世紀	5×13	カルン・タカール・コレクション、ロンドン
参考 出品	苦楽翁寿像控図（『戯画肖像並略伝』所収）	1837年（天保7年）	複製パネル	東京大学史料編纂所
54 前期	高麗雨漏茶碗付属 更紗包裂 【A】更紗裂継包裂（内箱用） 【B】草花文様更紗包裂（中箱用）	【A】17-19世紀 【B】19世紀	【A】63.5×63.5 【B】89.1×85.1	福岡市美術館
55 後期	伝・銭選筆「牡丹図」付属 紫地大唐花文様更紗掛軸箱帙 浅野家旧蔵	17-18世紀	6.8×8×54.5	福岡市美術館
58 後期	志野筒茶碗 銘「露香」付属 格子縞花文様更紗包裂	17-18世紀	縦：15	福岡市美術館
59	『波難婦久佐（上・下）』	1893年（明治26年）	25.7×18.2	福岡市美術館
60	黒地人物獣文様更紗裂	19世紀	37.5×17.5	カルン・タカール・コレクション、ロンドン