

中西夏之

緩やかに

みつめる

ためにい

つまでも

佇む、装置

Nakanishi Natsuyuki

Devices for

Gentle Gazing and

Endless Linger

2026年7月4日(土) — 8月23日(日)
山梨県立美術館

開館時間 午前9時〜午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 7月6日(月)、13日(月)、21日(火)、27日(月)、8月3日(月)、17日(月)

主催 山梨県立美術館、テレビ山梨、読売新聞社、美術館連絡協議会

後援 NHK甲府放送局、山梨日日新聞社・山梨放送、テレビ朝日甲府支局、朝日新聞甲府総局、毎日新聞甲府支局、産経新聞甲府支局、

共同通信社甲府支局、時事通信社甲府支局、山梨新報社、日本ネットワークサービス、エフエム富士、エフエム甲府

協力 SCAN THE BATHHOUSE、山梨交通 助成 公益財団法人ポーラ美術振興財団



《LOR—目のひびき-III》1988年 和歌山県立近代美術館蔵 ©NATSUYUKI NAKANISHI

中西夏之 緩やかにみつめる ためにいつまでも佇む、装置

Nakanishi Natsuyuki: Devices for Gentle Gazing and Endless Linging

戦後日本を代表する現代美術家、中西夏之（なかにし・なつゆき、1935～2016）の没後初の大規模な個展を開催いたします。中西は大学卒業後に〈韻〉連作を発表、その後は高松次郎および赤瀬川原平とともに前衛美術家集団「ハイレッド・センター」で活動、また土方巽とは舞踏で協働しました。1960年代後半からは再び絵画制作に没頭し、中西独自の絵画思考に基づいて制作された〈山頂の石蹴り〉、〈arc・ellipse〉、〈紫・むらさき〉、〈作品一たとえば波打ち際にて〉、〈中央の速い白〉、〈Lm, T 揺れる足場〉、〈4ツの始まり〉などの数々の連作を制作しました。中西が絵画のありようについて残した言葉「緩やかにみつめるためにいつまでも佇む、装置」を道しるべに、ぜひ作品をご堪能ください。また中西は1990年から2007年まで、山梨県大月市にアトリエを構えていました。本展は、没後10年の節目の年にあたって県とゆかりのある中西夏之を当館で初めて大きく取り上げる機会となります。

観覧料

一般 1,000円 (840円)、大学生 500円 (420円)

※大学生は学生証を提示 ※()内は20名以上の団体料金、前売券、県内宿泊者割引料金 ※前売券は2026年6月5日(金)～7月3日(金)まで山梨県立美術館で販売(休館日を除く開館時間内)

●次の方は無料 高校生以下の児童・生徒(高校生は学生証を提示)／県内65歳以上(年齢が分かるものを提示、県外の方は一般料金)／障害者とその介護者(障害者手帳持参)

イベント情報

記念講演会「中西と土方の協働作業をめぐって」

中西と土方巽らの舞踏における協働や、かつて中西のアトリエだった大月市の土方・中西メモリアル猿橋倉庫について、中西の実作品とともにお話いただきます。

講師：森下隆氏(慶應義塾大学アート・センター 土方巽アーカイヴ)

日時：7月18日(土) 午後1:30～3:00頃

定員：100名程度 場所：講堂

申込方法：お電話でお申し込みください(Tel: 055-228-3322)

申込期間：6月18日(木) 午前9:00～定員になり次第締切

※聴講無料

ワークショップ「なりきりナカニシ！

中西夏之の制作方法に挑戦しよう！

長い柄をつけた筆、天井から一点吊りにされた画布...絵画に向き合った中西になりきって、独自の制作方法に挑戦しよう！

日時：7月12日(日) 午後1:30～4:00

対象：小学4年生～大人 定員：10名程度

集合場所：ワークショップ室、工房

申込方法：お電話でお申し込みください(Tel: 055-228-3322)

申込期間：6月12日(金) 午前9:00～定員になり次第締切

※参加無料

アートでトーク

案内役と一緒に本展の展示作品を観て、対話する鑑賞会です。

日時：7月23日(木) 午前10:00～10:40

対象：中学生以上 定員：5名程度

集合場所：特別展示室入口

申込方法：お電話でお申し込みください(Tel: 055-228-3322)

申込期間：6月23日(火) 午前9:00～定員になり次第締切

※参加無料、特別展チケットが必要

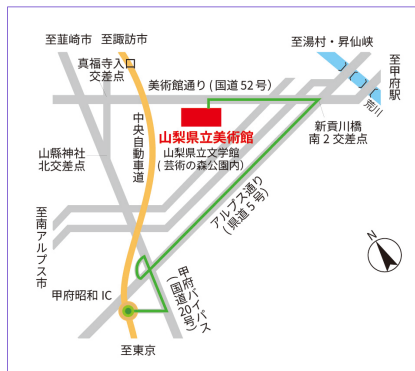
担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時：8月8日(土) 午後2:00～

※申込不要 ※参加無料、特別展チケットが必要



1. 山梨県大月市のアトリエで制作する中西夏之、2002年 撮影：石川裕
写真提供：愛知県美術館／2.《コンパクト・オブジェ》1962年 国立国際美術館蔵 撮影：福永一夫／3.《作品一たとえば波打ち際にて VIII》1984年
セゾン現代美術館 2-3 ©NATSUYUKI NAKANISHI



アクセス [電車・バス] ●JR中央線甲府駅より：JR甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より、03・04系統 竜王駅経由敷島営業所、30系統 貢川団地、35系統 大草経由葦崎駅、39系統 御勅使 各行きで約15分、「山梨県立美術館」下車 ※当館ホームページからバスの時刻表をご覧ください。／タクシーで約15分 [車] ●中央自動車道：甲府昭和インターチェンジより約10分／双葉スマートインターチェンジより約10分 ※ETC専用 ●中部横断自動車道：白根インターチェンジより約20分 ※ETC専用

種をまく 世界がひろく
山梨県立美術館
Yamanashi Prefectural Museum of Art

〒400-0065 山梨県甲府市貢川1-4-27
Tel: 055-228-3322 Fax: 055-228-3324
www.art-museum.pref.yamanashi.jp

