

山梨
アートプロジェクト

Yamanashi Art Project 2021

山梨県立美術館の「北池」と
「ミュージアムコート」、
甲府駅北口の「甲府市藤村記念館」の
3エリアで作品を発表する
アーティストが決定!

展示エリア
Exhibition Area 1

北池

Artist

深澤 孝史

11.16 (TUE)

↓
12.12 (SUN)



展示エリア
Exhibition Area 2

ミュージアム
コート

Artist

藤原 隆洋

11.16 (TUE)

↓
12.12 (SUN)

観覧
無料



11.23 (TUE)

↓
12.12 (SUN)

展示エリア
Exhibition Area 3

甲府市
藤村記念館

Artist

宇田 奈緒



月曜日休館。
会期、開館時間が変更になる
場合があります。ご来館前に
ホームページをご覧ください。

種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art



山梨の歴史、文化、自然などをテーマに現代アーティストによる作品プランを募集した「山梨アートプロジェクト2021」。選考された3人のアーティストの視点によって紡がれる新たな「山梨」をぜひご覧ください。



深澤孝史 FUKASAWA Takafumi

1984年山梨県生まれ
美術家

国内外さまざまな場所でアートプロジェクトを実施。主なプロジェクトとして、《New Town My Home Theater/信仰住宅地》(のせでんアートライン、2019)、《海をつなげる》(Reborn-Art Festival、2019)、《Football field for buffalo》(THAILAND BIENNALE、2018)、《かみまちハーモニーランド》(TURNLAND、2018)、《神話の続き》(奥能登国際芸術祭、2017)、《常陸佐竹市》(茨城県北芸術祭、2016)、《とくい銀行》(取手アートプロジェクトほか、2011-)など。北池では、道祖神をテーマに、参加者を募り対話やリサーチを共有、作品を制作するプロジェクト「道祖神リプレゼンテーション」を展開する。



藤原隆洋 FUJIWARA Takahiro

1969年愛知県生まれ
東京藝術大学大学院美術研究科修了

自然の光景や現象をアイデア源に、知覚を刺激し鑑賞者それぞれの「景色」や「時間」が生まれるような「想像力を誘う空間」をつくりだす作品を展開する。主な活動として、Scotiabank Nuit Blanche 2008(トロント、カナダ、2008年)やCAFKA.09 VERACITY (キッチン、カナダ、2009年)の現代アート国際展への参加、「Somewhere」(下山芸術の森 発電所美術館、2019-20年)の個展。山梨県での作品発表に「trance veil」(山梨県立美術館エントランス、2013年)等がある。ミュージアムコートでは、傾斜地の葡萄畑をモチーフに、周囲の景色を反射するミラーラインのインスタレーション「In the Wind」を発表する。



宇田奈緒 UDA Nao

1983年神奈川県生まれ
スクールオブビジュアルアーツ大学芸術学部写真学科
(ニューヨーク、アメリカ)卒業
国立台南芸術大学大学院造形芸術研究科修士課程(台湾)修了

写真、陶芸、文章を使って、移民や家族の歴史についての物語を保存、継承していくための作品制作をしている。平成26年度ポーラ文化振興財団在外研修員としてカナダにて研修。甲府市藤村記念館では、旧・市川大門町出身の祖父の足跡をリサーチと撮影をとおして辿り、映像にまとめる「不在の中の在-Presence in the Absence-」を発表する。

アーティスト・イン・レジデンス山梨 [AIRY]にて滞在制作

関連イベント

座談会

3名のアーティストと本プロジェクトの審査員による座談会を開催します。

登壇／深澤孝史氏、藤原隆洋氏、宇田奈緒氏、
開発好明氏(アーティスト)、
平野千枝子氏(山梨大学大学院准教授)

日時／11月27日(土) 午後2:00~3:30

会場／山梨県立美術館 講堂

定員／40名

※要事前申込、聴講無料、オンラインでも配信予定

ワークショップ

深澤孝史

「どうそじんを作ってみよう」

日時／11月28日(日) 午後1:30~

場所／山梨県立美術館 北池・工房

定員／10名

藤原隆洋

「一人ひとりの思う風景を空間につくりだす」

日時／12月4日(土) 午後1:30~

場所／山梨県立美術館 工房・講堂

定員／10名

宇田奈緒

「『不在の中の在』を探してみよう 物語編」

日時／10月30日(土) 午後2:00~4:00

20分入替・全6回制

場所／アーティスト・イン・レジデンス山梨[AIRY]

定員／12名(各回1組2名まで)

「『不在の中の在』を探してみよう 写真編」

日時／12月5日(日) 午前11:00~/午後2:00~

場所／甲府市藤村記念館

定員／午前5名、午後8名

【公開制作(オープンスタジオ)】

日時／11月6日(土) 午後2:00~5:00

場所／アーティスト・イン・レジデンス山梨[AIRY]

※いずれも要事前申込、参加無料。詳細、申込については山梨県立美術館ホームページをご覧ください。
※各イベントは延期(または中止)、内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

交通のご案内

展示エリア 1:北池 展示エリア 2:ミュージアムコート
山梨県立美術館(甲府市貢川1-4-27)

中央自動車道甲府昭和インターチェンジより

●料金所を昇仙峡・湯村方面へ出て200m先を左折、西条北交差点左折、アルプス通りを約2km直進、貢川交番前交差点を左折、国道52号を約1km、左側。

JR中央本線甲府駅より

●甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より御勅使・竜王駅経由敦島営業所・大草経由韮崎駅・貢川園地各行ききのバスで約15分「山梨県立美術館」下車。
●タクシーで約15分。



ホームページ



展示エリア 3:甲府市藤村記念館

甲府市北口2-2-1(甲府駅北口広場)

JR中央本線甲府駅より

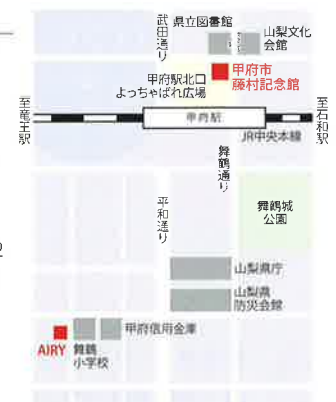
●甲府駅北口より徒歩1分

アーティスト・イン・レジデンス山梨 [AIRY]

甲府市丸の内2-37-2

●甲府駅南口より徒歩10分

※藤村記念館と[AIRY]は周辺の駐車場をご利用ください



種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

「山梨アートプロジェクト2021」に関するお問い合わせ

Tel : 055-228-3322