

特別展「米倉壽仁展 透明ナ歲月 詩情(ポエジイ)のシュルレアリスム画家」出品リスト

2022年11月19日(土)～2023年1月22日(日)

山梨県立美術館

※リストは展示順と一部異なります。

Yamanashi Prefectural Museum of Art

番号	作家名	作品名	制作年	技法、材質等	寸法(縦×横) cm	所蔵者
第1章 「夜明けの先觸れ」シュルレアリスムの衝撃 1920年代～30年代初め						
1	米倉壽仁	ジャン・コクトオの「夜曲」による	1979 (原画1931)	油彩・麻布	100.0×80.3	山梨県立美術館
2	米倉壽仁	鏡	1932	油彩・麻布	45.0×52.5	東京国立近代美術館
3	福沢一郎	Poisson d' Avril(四月馬鹿)	1930	油彩・麻布	80.3×116.5	東京国立近代美術館
4	福沢一郎	魂の話	1931	油彩・麻布	78.7×87.8	多摩美術大学美術館
5	マックス・エルンスト	振り子時計の起源(博物誌) ※12/18より展示	1926	コロタイプ・紙	43.2×26.3	福島県立美術館
6	マックス・エルンスト	スフィンクスの馬小屋にて(博物誌) ※12/17まで展示	1926	コロタイプ・紙	26.1×43.1	福島県立美術館
7	マックス・エルンスト	光の輪(博物誌) ※12/17まで展示	1926	コロタイプ・紙	26.2×43.3	福島県立美術館
8	マックス・エルンスト	脱走者(博物誌) ※12/18より展示	1926	コロタイプ・紙	26.0×42.7	福島県立美術館
9	ジョルジョ・デ・キリコ	イタリア広場	1914	油彩・麻布	41.0×51.4	公益財団法人諸橋近代美術館
10	サルバドール・ダリ	無題(風景)	1947	油彩・麻布	58.4×68.6	公益財団法人諸橋近代美術館
11	サルバドール・ダリ	ダンテ『神曲』煉獄篇／第二十歌「欲の深い者」	1960	木口木版・紙	33.0×26.0	公益財団法人諸橋近代美術館
12	サルバドール・ダリ	ダンテ『神曲』地獄篇／第二十九歌「バルトラム・ダル・ボルニオ」	1960	木口木版・紙	33.0×26.0	公益財団法人諸橋近代美術館
資料		絵葉書「甲府米倉旅館」	不詳	はがき		山梨県立文学館
資料		校友会雑誌 第45号(甲府中学校校友会)	1921	本		山梨県立文学館
資料		明眸	1923	本		山梨県立文学館
資料		學友會誌(第五號)	1924	本		東海国立大学機構大学文書資料室
資料		MEMORIA(名古屋高等商業学校2回生卒業アルバム)	1926	本		東海国立大学機構大学文書資料室
資料		劔陵(名古屋高商学友会文芸部)	1933～36	本		東海国立大学機構大学文書資料室
資料		山梨文化 1巻第2号(山梨文化連盟)	1936	リーフレット		山梨県立文学館
第2章 「透明ナ歲月」シュルレアリスム絵画の模索 1930年代後半～40年代初め						
13	米倉壽仁	ヨーロッパの危機	1936	油彩・麻布	80.3×100.0	山梨県立美術館
14	米倉壽仁	海のはなびら(貝殻のある風景)	1937	油彩・麻布	45.5×60.6	今村靖氏
15	米倉壽仁	モニュメント	1937	油彩・麻布	116.7×90.0	山梨県立美術館
16	米倉壽仁	光	1938	油彩・麻布	162.1×130.3	山梨県立美術館
17	米倉壽仁	霧	1938	油彩・麻布	162.1×130.3	山梨県立美術館
18	米倉壽仁	巖(デカルコマニー)	1938	黒インク・紙	52.5×38.0	山梨県立美術館
19	米倉壽仁	鬼ヶ島物語(デカルコマニー)	1938	黒インク・紙	38.0×52.5	山梨県立美術館
20	米倉壽仁	破局(寂滅の日)	1939	油彩・麻布	162.0×130.5	東京国立近代美術館
21	米倉壽仁	早春	1940	油彩・麻布	162.1×130.3	山梨県立美術館
22	米倉壽仁	霧	1941	油彩・麻布	94.3×90.5	山梨県立美術館
資料		Max Ernst: Oeuvres De 1919 à 1936 (Éditions Cahiers d'Art)	1937	本		山梨県立美術館
資料	米倉壽仁	スケッチブック	1935	ノート		米倉壽士氏
資料		斯民 第39号(斯民社)	1935	本		米倉壽士氏
資料	米倉壽仁	絵葉書「美術文化協会第4回展 記録(拓土魂は征く)米倉壽仁」	1943	はがき		板橋区立美術館(寺田政明旧蔵資料)
資料	米倉壽仁	透明ナ歲月(西東書林)	1937	本		山梨県立美術館
資料		豹(レオパール)(豹発行所/レオパールのクラブ)	1936～37	本		山梨県立文学館

資料	飯島正	トオキイ以後(厚生閣書店)	1933	本		山梨県立美術館
資料		甲山峡水(山梨縣景勝地協會)	1936~37	本		山梨県立文学館
資料		婦人文藝(新知社)	1936~37	本		山梨県立文学館
第3章 「振動する振子」前衛画家たちとの交わり 1930年代後半~1940年代						
23	福沢一郎	花	1938	油彩・麻布	116.7×90.9	多摩美術大学美術館
24	小牧源太郎	願望No.1	1938	油彩・麻布	60.6×40.9	東京国立近代美術館
25	北脇昇	鳥獣曼荼羅	1938	油彩・麻布	45.5×33.4	名古屋市美術館
26	北脇昇	形態学の為に	1939	油彩・麻布	145.5×97.5	東京国立近代美術館
27	下郷羊雄	伊豆の海	1937	油彩・麻布	72.7×53.3	名古屋市美術館
28	寺田政明	芽	1938	油彩・麻布	116.0×90.3	板橋区立美術館
29	鬨光	蝶	1942	油彩・麻布	43.0×36.0	東京国立近代美術館
30	浜松小源太	世紀の系図	1938	油彩・麻布	145.0×112.0	板橋区立美術館
31	眞島建三	遍歴	1945	油彩・麻布	75.0×63.0	名古屋市美術館
32	眞島建三	ミノタウロス	1948	油彩・麻布	117.0×91.5	名古屋市美術館
33	古沢岩美	女幻	1947	油彩・麻布	116.8×91.0	板橋区立美術館
34	高山良策	傘のある風景	1951	油彩・麻布	53.0×88.0	山梨県立美術館
資料	福沢一郎	シュールレアリズム(アトリエ社)	1937	本		山梨県立美術館
資料		米倉から下郷羊雄に宛てたはがき(2通)		はがき		江上明氏旧蔵資料(名古屋市美術館)
資料		絵葉書「第九回美術文化展 フェニックス 米倉壽仁展」		はがき		板橋区立美術館蔵(古沢岩美旧蔵資料)
資料		美術文化1		本		板橋区立美術館(寺田政明旧蔵資料)
資料		米倉壽仁・阿部芳文2人展出品目録		紙		米倉壽士氏
資料		美術文化展出品目録		本		米倉壽士氏
第4章 「美術は人間性である」戦後の変化 1950年代						
35	米倉壽仁	肉体の街	1946	油彩・麻布	72.7×60.6	今村美徳財団
36	米倉壽仁	花のフェアリーランド	1947	油彩・麻布	90.9×116.7	山梨県立美術館
37	米倉壽仁	岩に咲く花	1952	油彩・麻布	100.0×80.3	今村美徳財団
38	米倉壽仁	山を想ふ	1952	油彩・麻布	80.5×100.2	名古屋市美術館
39	米倉壽仁	愛と仏頭	1954	油彩・麻布	116.7×90.9	山梨県立美術館
40	米倉壽仁	憂愁	1954	油彩・麻布	72.7×60.6	山梨県立美術館
41	米倉壽仁	黒い太陽	1954	油彩・麻布	145.5×112.1	山梨県立美術館
42	米倉壽仁	挽歌	1955	油彩・麻布	130.3×162.1	山梨県立美術館
43	米倉壽仁	不詳	不詳	油彩・麻布	24.2×33.3	個人蔵
44	米倉壽仁	ラブソディー	1955	油彩・麻布	53.0×65.2	山梨県立美術館
45	米倉壽仁	幽	1955	油彩・麻布	90.9×116.7	山梨県立美術館
46	米倉壽仁	赤い鳥	1957	油彩・麻布	72.7×60.6	山梨県立美術館
47	米倉壽仁	夜の鳥	1957	油彩・麻布	95.0×120.0	名古屋大学
48	米倉壽仁	核-天空の祝祭-	1958	油彩・麻布	116.7×90.9	山梨県立美術館
49	米倉壽仁	静	1958	油彩・麻布	130.3×162.1	山梨県立美術館
50	米倉壽仁	痕跡	1959	油彩・麻布	182.5×182.0	山梨県立美術館
資料	宮田梅夫	假面	1954	本		山梨県立文学館
資料	曾根崎保太郎	灰色の体質	1954	本		山梨県立文学館

資料		未踏 第15号(未踏クラブ)	1956	本		山梨県立文学館
第5章 「和して同ぜず」サロン・ド・ジュワンの画家たち 1950年代						
51	堀田操	断章	1953	油彩・麻布	100.5×80.5	板橋区立美術館
52	濱田稔	悪日	1957	油彩・麻布	90.0×60.0	濱田玲児氏
53	三水公平	不詳(赤岳鉱泉風景)	1961	油彩・板	53.2×35.6	個人蔵
54	三水公平	不詳(南方風景)	不詳	油彩・板、麻布	35.9×61.9	個人蔵
55	眞島建三	ふきだまりNo.2	1955	油彩・麻布	75.0×93.0	名古屋市美術館
56	若菜寿夫	耐	1957	油彩・麻布	91.0×116.7	山梨県立美術館
57	窪田知矩	八頭身美人の悲しみ	1956	油彩・麻布	116.7×90.9	山梨県立美術館
資料		サロン・ド・ジュワン 結成趣意書	1952	紙		米倉壽士氏
資料		サロン・ド・ジュワン展 リーフレット、案内状		紙		米倉壽士氏
第6章 「人生より芸術は永い」終わらない探求 1960年代以降						
58	米倉壽仁	吉	1960	油彩・板	137.5×182.7	山梨県立美術館
59	米倉壽仁	古い	1962	油彩・板	45.5×60.0	名古屋市美術館
60	米倉壽仁	断層	1966	油彩・麻布	162.1×227.3	山梨県立美術館
61	米倉壽仁	イロハ唄	1966	油彩・麻布	116.7×90.9	山梨県立美術館
62	米倉壽仁	白雲抄	1966	油彩・麻布	116.7×90.9	山梨県立美術館
63	米倉壽仁	水の情理	1967	油彩・麻布	130.3×162.1	山梨県立美術館
64	米倉壽仁	白い假説	1967	油彩・麻布	90.9×116.7	山梨県立美術館
65	米倉壽仁	幻の人魚	1970	油彩・麻布	72.0×90.9	山梨県立美術館
66	米倉壽仁	不詳	1975	油彩・麻布	73.0×82.0	名古屋大学
67	米倉壽仁	雪夜の追憶	1978	黒インク・紙	27.4×39.4	山梨県立美術館
68	米倉壽仁	動物遊園図	1979	黒インク・紙	54.4×39.4	山梨県立美術館
69	米倉壽仁	閉ざされた悲歌ー石神ー	1978	アクリル・麻布	53.0×72.7	山梨県立美術館
70	米倉壽仁	遙かな呼声	1981	油彩・麻布	74.6×93.0	米倉壽士氏