

# アーツ・アンド・クラフツとデザイン 出品リスト

ウィリアム・モリスとフランク・ロイド・ライト

2023年11月18日（土）～2024年1月21日（日）

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

※リストは展示順と一部異なります。

No.	作品名	作者名	制作年	技法・素材	製造業者	寸法
<b>第1章 モリス・マーシャル・フォークナー商会とモリス商会</b>						
1	格子垣	ウィリアム・モリス	1864年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会	106×56cm
2	果実あるいは柘榴	ウィリアム・モリス	1866年頃	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会	70.6×53.4cm
3	インディアン	おそらくジョージ・ギルバート・スコット	1868-70年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会	91.3×55.7cm
4	マリーゴールド	ウィリアム・モリス	1875年	木版、色刷り、紙	モリス商会	66×54.5cm
5	るりはこべ	ウィリアム・モリス	1876年	木版、色刷り、紙	モリス商会	88.8×55.4cm
6	ひまわり	ウィリアム・モリス	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会	66.6×55.4cm
7	マロウ	ケイト・フォークナー	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会	39.5×39cm
8	すいかずら	メイ・モリス	1883年	木版、色刷り、紙	モリス商会	87.5×53.5cm
9	ガーデン・チューリップ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会	66.2×55.8cm
10	フリトレイ (ばいも)	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会	128.5×52cm
11	柳の枝	ウィリアム・モリス	1887年	木版、色刷り、紙	モリス商会	33.5×42cm
12	やぐるまぎく	ウィリアム・モリス	1892年	木版、色刷り、紙	モリス商会	63.7×56.2cm
13	ゴールデン・リリー	ジョン・ヘンリー・ダール	1899年	木版、色刷り、紙	モリス商会	78×46cm
14	孔雀と竜	ウィリアム・モリス	1878年	ジャカード手織り、ウール	モリス商会	226×138cm
15	兄弟うさぎ (白)	ウィリアム・モリス	1882年	木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿	モリス商会	69×119cm
16	いちご泥棒	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿	モリス商会	86×98cm
17	イーヴンロード	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿	モリス商会	50.8×94.2cm
18	ロウデン	ウィリアム・モリス	1884年	木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿	モリス商会	218×220cm
19	メドウェイ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿	モリス商会	233×79cm
20	2頭のライオン	トマス・ウォードル	1885年頃	木版、色刷り、リネン	ウォードル商会	80.8×57.8cm
21	チャーウェル	ジョン・ヘンリー・ダール	1887年	プリント、別珍	モリス商会	261×123cm
22	斜文トレイル	ジョン・ヘンリー・ダール	1893年頃	ジャカード手織り、ウール	モリス商会	141×110cm
23	〈栗鼠〉または〈狐〉と葡萄	ジョン・ヘンリー・ダール	1898年頃	ジャカード手織り、ウール	モリス商会	231cm×130cm
24	エルムコウト	ジョン・ヘンリー・ダール	1900年頃	ジャカード手織り、ウール・モヘア	モリス商会	244×114.5cm
25	花づくし	ジョン・ヘンリー・ダール	1912-14年	ジャカード手織り、ウール	モリス商会	138×71cm
26	リスとナイチンゲール	ジョン・ヘンリー・ダール	1895年頃	シルク・ダマスク織りにシルクとサテンの刺繍	モリス商会	263×218cm
27	暖炉の衝立《花の鉢》	ウィリアム・モリス	1890年頃	刺繍パネル、マホガニー枠	モリス商会	111.5×59.8×32.5cm
28	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク、マホガニー枠	モリス商会	56×56cm
29	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク	モリス商会	50×42cm
30	キャビネット		1900年頃	マホガニー、刺繍パネル	モリス商会	108×50.5×31.8cm
31	サーヴィル肘掛け椅子	ジョージ・ワシントン・ジャック	1890年頃	マホガニー、布：ジャカード手織り、ウール (斜文トレイル)	モリス商会	93.5×67×72cm
32	サセックス・シリーズの肘掛け椅子	おそらくフィリップ・ウェブ	1860年頃	黒檀色仕上げのブナ材、蘭草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会	85×50×44cm

33	サセックス・シリーズの丸椅子	おそらくフォード・マドックス・ブラウン	1865年頃	黒檀色仕上げの木材、蘭草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会	83.5×44.5×42cm
34	ライティングデスク		1890年頃	オーク	モリス商会（刻印）	96×120×58cm
35	ユートピア便り	ウィリアム・モリス	1892年		ケルムスコット・プレス	20.8×15cm
36	ソネットと抒情詩	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ （デザイン：ウィリアム・モリス）	1893年		ケルムスコット・プレス	21×15cm
37	アミとアミールの友情	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス	14.8×11cm
38	コースタンス王と異国の物語	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス	14.7×11cm
39	サミュエル・テイラー・コウルリッジ詩選	ウィリアム・モリス	1896年		ケルムスコット・プレス	20.8×14.5cm
<b>第2章 アーツ・アンド・クラフツ</b> 展覧会協会						
40	夏	ウォルター・クレイン	1870年	素描、ペンとインク、紙		55×30.5cm
41	ミュージック（2枚組）	ウォルター・クレイン	1870年	色刷り、紙		各辺93.5×26cm
42	孔雀	ウォルター・クレイン	1860-70年代	木版、色刷り、紙		71.5×104cm
43	オレンジの樹	ウォルター・クレイン	1886年	木版、色刷り、紙	ジェフリー社	114×53.2cm
44	ふくろう	チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー（以下C・F・A・ヴォイジー）	1899年	木版、色刷り、紙	エセックス社	63×44cm
45	小鳥と花「エセックス・No. A. 14」	C・F・A・ヴォイジー	1907年頃	木版、色刷り、紙	エセックス社	76×53cm
46	花と葉	ルイス・フォーマン・デイ		プリント、木綿	ターンブル&ストックデール	81×83.5cm
47	ニュー・ドット	ルイス・フォーマン・デイ	1898年	プリント、木綿	ターンブル&ストックデール	53.3×53.3cm
48	ポピー	C・F・A・ヴォイジー	1895年頃	プリント、木綿	G・P & J・ペーカー社	73×138cm
49	花	C・F・A・ヴォイジー	1900年頃	モヘアブラシ天にプリント		115×64.5cm
50	小鳥	C・F・A・ヴォイジー	1918年頃	プリント、木綿	モートン・サンダー・ファブリック社	162.5×79cm
51	シルク・ダマスクのドイリー	ウォルター・クレイン	1893年	シルク・ダマスク	ジョン・ウィルソン&サンズ	各辺17.5cm
52	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1890年頃	真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社	36cm（高さ）、13.5cm（ランプシェード径）
53	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社	30cm（高さ）、14.5cm（ランプシェード径）
54	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社	24.5cm（高さ）、14cm（ランプシェード径）
55	ペンダントライト	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン（ガラス：ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ）	1898年頃	真鍮、すりガラス	W・A・S・ベンソン社	63（高さ）×21cm（ランプシェード径）

56	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	銅、真鍮、絹	W・A・S・ベンソン社	86cm（高さ）、48cm（ランプシェード径）
57	ケトルとスタンド	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	真鍮、銅、銅	W・A・S・ベンソン社	ケトル：17×27×21cm、スタンド：69×35×35cm
58	ポビー	ウィリアム・モリス	1870年代	タイル・パネル	モリス商会	13cm角（1枚）
59	ロングデン	おそらくフィリップ・ウェッブ	1870年頃	タイル・パネル	モリス・マーシャル・フォークナー商会	15.5cm角（1枚）
60	牡丹	ケイト・フォークナー	1880年頃	タイル	モリス商会	15.5cm角
61	バラと格子	ウィリアム・ド・モーガン	1872年頃	タイル・パネル	ド・モーガン工房	15cm角（1枚）
62	花と葉飾り	ウィリアム・ド・モーガン		タイル・パネル		62.2×21cm
63	ベルシアン・タイル	ウィリアム・ド・モーガン	1882-88年	タイル		15.5cm角
64	ベッドフォード・パーク・アネモネ	ウィリアム・ド・モーガン	1882-88年	タイル		15.7cm角
65	BBB・イエロー	ウィリアム・ド・モーガン	1898年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー	15.5cm角
66	フラム	ウィリアム・ド・モーガン	1892-1907年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー	15.6cm角
67	孔雀の羽根	ルイス・フォーマン・デイ		タイル・パネル	ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社	15cm角（5枚組×2）
68	魚と樹葉	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル・パネル	ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社	41×14.5cm
69	樹葉	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル	ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社	15cm角
70	葉と花	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル	ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社	14.5cm角
71	花と葉	おそらくC・F・A・ヴォイジー	1903年以後	2枚組タイル・パネル	J・C・エドワーズ社（ルアボン）	29.5×14.5cm
72	『社会主義のための原画集：社会主義・労働運動のための絵と詩 1886-1896』	ウォルター・クレイン	1896年			31×60cm、49×31cm、49×31cm
73	『幼子のオペラ』	ウォルター・クレイン	1877年	カラー挿絵本	フレデリック・ウォーン社	18.3×19.4cm
74	『夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬試合』	ウォルター・クレイン	1891年	カラー挿絵本	カッセル社	28.6×20.9cm
75	『1898年イースターアート』	ウォルター・クレイン	1898年	カラー挿絵本	J・S・ヴァーチャー社	34×26cm
76	『花のファンタジー 古きイングラントの庭にて』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	ハーバー・アンド・ブラザーズ	27×22cm
77	『フローラの饗宴』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	カッセル社	25.5×19.2cm
78	『ステューディオ誌』創刊号	表紙デザイン：C・F・A・ヴォイジー	1893年			29×22cm
<b>第3章 英国におけるアーツ・アンド・クラフツの展開</b>						
79	チューリップとリリー	リンジー・フィリップ・バスターフィールド	1896年頃	絹とウールの二重織り	アレクサンダー・モートン商会	193×120cm
80	ポビー		1885年頃	プリント、ベルベット	シルヴァー・スタジオ	177.2×111.8cm

81	カーテン布地	おそらくハリー・ナッパー	1890年代	プリント、木綿	シルヴァー・スタジ ジオ	250×132cm
82	絹織物		1900年頃	絹	おそらくシル ヴァー・スタジオ	59×125.5cm
83	ジャカード織り絹布地		1900年頃	ジャカード・絹、手織り	おそらくシル ヴァー・スタジオ	115×184cm
84	ジャカード織り綿布地		1900年頃	木綿	おそらくシル バー・スタジオ	172×130cm
85	シルケット加工布地	ジョージ・フォークナー・ アーミテージ	1900年頃	木綿	アーサー・H・リー 商会	131×127.5cm
86	リバティ・テキスタイル			別珍	リバティ商会	193.5×68cm
87	リバティ・テキスタイル			ウール	リバティ商会	303×115cm
88	リバティ・テキスタイル			木綿	リバティ商会	232×116cm
89	肘掛け椅子	フィリップ・クリセット	1890-1913 年頃	トネリコ材、藺草座		115×58.5× 41cm
90	ビーデイル・チェア	アーネスト・ギムソン	1910年代	オーク材、藺草座		99.1×48.9× 41.9cm
91	肘掛け椅子	ゴードン・ラッセル	1920年代 頃	イチイ材		104.5×74× 42cm
92	テーブル		19世紀後 半頃			67.5×48.5× 37.5cm
93	ミュージック・キャビネット		1890年頃	ブナ材		101×61×40cm
94	蓋付きマフィン銀皿	チャールズ・ロバート・ア シュビー	1900年頃	銀メッキ、ラピスラズリ	ギルド・オブ・ハ ンディクラフト	14(高さ)× 23cm(径)
95	銀製ポーリング	チャールズ・ロバート・ア シュビー	1907年	銀、緑玉髄	ギルド・オブ・ハ ンディクラフト	器径：10.6cm、 取手：8.5cm
96	緑のガラスと銀製の塩入れ	チャールズ・ロバート・ア シュビー		銀、ガラス、緑玉髄	ギルド・オブ・ハ ンディクラフト	4cm(高さ)× 6.7cm(径)
97	シール・トップ・スプーン	チャールズ・ロバート・ア シュビー	1927年	銀	ギルド・オブ・ハ ンディクラフト	15cm(長さ)
98	コーヒーポットとミルク、砂糖 入れ	チャールズ・ロバート・ア シュビー関連作品	1944-45年	銀	ギルド・オブ・ハ ンディクラフト	コーヒーポッ ト：21cm(高 さ)、ミルク入 れ：8.3cm(高 さ)、砂糖壺： 11cm(直径)
99	銀製宝石箱	アルバート・エドワード・ ジョーンズ	1900年頃	銀、エナメル		6.5×19.5× 14cm
100	ピューターとエナメルの置時計 (マントルピース用の)	アーチボールド・ノックス		ピューター、エナメル	リバティ商会	20.3×14.5× 5cm
101	ウェールズのミルク用水差し	アーチボールド・ノックス	1904年頃	銀	リバティ商会	8.5×13×11cm
102	ピューターとエナメルの3点組 ティーセット	アーチボールド・ノックス	1900年頃	ピューター、エナメル	リバティ商会	ティーポット： 11×25× 18cm、砂糖壺： 7×14×13cm、 ミルク入れ：7.5 ×15×11cm
103	ピューターのティーとコーヒー セット	アーチボールド・ノックス	1903年頃	ピューター	リバティ商会	コーヒーポッ ト：22×19× 9cm、湯水ポッ ト：23×15× 9.5cm、砂糖 壺：7×14× 11cm、ミルク ピッチャー：7.5 ×14×11cm、ト レー：4×50× 36cm

104	銀ボウル	エドワード・スペンサー	1915年頃	銀メッキ		14 (高さ) × 21cm (径)
105	銀スプーン	オマー・ラムスデン	1922年	銀	ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ	16cm (長さ)
106	銀バターナイフ		1910年頃	銀メッキ	ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ	14cm (長さ)
107	銀、エナメルのコーヒースプーンセット	バーナード・インストーン	1924、1957年	銀、エナメル		10.5cm (長さ)
108	銅小箱	ジョン・ピアソン	1904年	銅		23.5cm (幅)
109	銅縁の鏡	おそらくジョン・ピアソン	1890年頃	銅		81×65cm
110	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ	22.5cm (高さ)
111	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ	23cm (高さ)
112	タツア (脚付きカップ)	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ	16cm (高さ)
113	ストローオパール・ガラス花器			ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ	23cm (高さ)
114	デカンタ (ペア)	T.G.ジャクソン		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ	各31cm (高さ)
115	織条模様のボウル	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ	7.2 (高さ) × 27cm (径)
116	織条模様のボウル	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ	14cm (高さ)
117	カットガラスの扇型花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	高さ26.5cm
118	ワセリンガラス花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	高さ26cm
119	扇型グリーン花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	
120	ボウル			ガラス	モンクリーフのモンアート、スコットランド	11cm (高さ)
121	銀とエナメルのプレスレット			銀、エナメル	マール・ベネット商会	17.2cm (長さ)
122	ペンダント		1900年頃	銀、アメジストとパールドロップネックレス	マール・ベネット商会	ペンダントトップ：2.5×4.5cm、チェーン：40cm
123	銀とエナメルのブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会	5×2cm
124	銀とエナメルのブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会	4×2.8cm
125	銀とエナメルのバックル		1908年	銀、エナメル	リバティ商会	12.2×5cm
126	ホワイトメタルのエナメル・ペンダント	ジェームズ・クロマー・ワット	1920年頃	ホワイトメタル、エナメル	リバティ商会	ペンダントトップ：4.5×6cm、チェーン：40cm

127	銀とムーンストーンネックレス	おそらくエドワード・スペンサー		銀、ムーンストーン	アーティフィサーズ・ギルド	ペンダントトップ：3×7cm、チェーン：40cm
128	銀とエナメルのペンダント・ネックレス	チャールズ・ホーナー		銀、エナメル		ペンダントトップ：3×3.5cm、チェーン：46cm
129	銀とエナメルのペンダント・ネックレス		1909年	銀、エナメル	ペンドルトン・アンド・サンズ	ペンダントトップ：3.7×2.9cm、チェーン：52cm
130	セルティック・リバイバル・ベナチュラ・ブローチ		20世紀初期	ワイヤーワーク・カボションカットの石		7×3.2cm
131	セルティック・リバイバル・ベナチュラ・ブローチ		20世紀初期	ワイヤーワーク・ガーネット		5.8×5cm
132	銀とエナメルのブローチ		1905年頃	銀、エナメル		3.2×3.2cm
133	銀とエナメルのブローチ	ジェームズ・フェントン	1907年	銀、エナメル		2.7×3cm
134	銀とアメジストとペリドットのプレスレット	シビル・ダンロップ		銀、アメジストとペリドット		1.6×7 (径) cm
135	グラスゴー派・銀の手彩ブローチ	マリイ・ソウ様式	1910年頃	磁器、銀		4.5×3.5cm
136	『エレーン：国王牧歌』	挿絵：ジェシー・マリオン・キング	1903年		ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社	14×10.5cm
137	『グイネヴィア・国王牧歌』	挿絵：ジェシー・マリオン・キング	1903年		ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社	13.5×10.7cm
138	『ロビンフッドの人生の冒険』	表紙：ジェシー・マリオン・キング	1904年			20×15cm
139	『若者のための教訓的な物語』	表紙：ジェシー・マリオン・キング	1904年			20×15cm
140	『ステューディオ誌』クリスマス増刊号	ジェシー・マリオン・キング	1913年			21×14cm
<b>第4章 アメリカでのアーツ・アンド・クラフツ</b>						
141	スピンドル・サイド・チェア	グスタフ・スティックリー	1907-10年頃		ザ・クラフツマン・ワークショップ	96×42×42cm
142	ロッキング・チェア	レオポルド・アンド・ジョン・ジョージ・スティックリー		オーク、皮革	L&J・G・スティックリー	94×72.5×96cm
143	スピンドル・テーブル	スティックリー・ブラザーズ				76×76×42.5cm
144	机と椅子		1912-24年	オーク、銅	L&J・G・スティックリー	机：75×122×62cm、椅子：96×47×42cm
145	8枚パネルのマイカランプ		1910年頃	雲母、銅	ザ・ハンデル・カンパニー	65 (高さ) × 54cm (径)
146	三輪のリリィのテーブル・ランプ		1910年頃	ブロンズ、ファブリル・グラス	ティファニー・スタジオ	32cm (高さ)
147	三輪のリリィの金色ランプ		1901-25年	金メッキ・ブロンズ、ファブリル・グラス	ティファニー・スタジオ	33cm (高さ)
148	脚のあるグラス		1905年頃	ファブリル・グラス	ティファニー・スタジオ	16.5cm (高さ)
149	卓上用ピクチャーフレーム			金メッキ・ブロンズ、スラグガラス	ティファニー・スタジオ	24.5×20.5×14cm
150	ブドウのつるに覆われたインク壺			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ	10×10.7×11cm
151	パインニードル模様のペン置き			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ	10.5×13×6.5cm

152	くもの巣模様のペン皿			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ	2×24.8×7.3cm
153	デスク・カレンダー			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ	3.3×11.8×9cm
154	パインニードル模様のスタンプボックス			金メッキ・ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ	3.8×10.5×6.2cm
155	フクロウのブックエンドと吸取紙の台			銅	ザ・ロイクロフトーズ	ブックエンド：12.5×14×11cm、台：4.5×12.5×6.5cm
156	パーベチュアル・カレンダー（万年曆）			銅	ザ・ロイクロフトーズ	9×11×3cm
157	マーティン邸のステンドグラス・ドア	フランク・ロイド・ライト	1904年頃	鉛、ガラス	リンデングラス社	173×73cm
158	オスカー・ステファンズ邸のステンドグラス・窓	フランク・ロイド・ライト	1909年	鉛、ガラス		75×40cm
159	『ザ・クラフツマン誌』 vol.3 1902年10月号	グスタフ・スティックリー	1902年			26.5×20cm
160	『ザ・クラフツマン』誌 vol.5 1904年3月号	グスタフ・スティックリー	1904年			26×19.5cm
161	『ザ・クラフツマン誌』 vol.6 1904年6月号	グスタフ・スティックリー	1904年			26×20cm
162	『ザ・クラフツマン誌』 vol.6 1904年7月号	グスタフ・スティックリー	1904年			25.5×19.5cm
163	『ザ・クラフツマン誌』 vol.23 1913年3月号	グスタフ・スティックリー	1913年			27.5×21cm
164	『ザ・クラフツマン誌』 vol.24 1913年7月号	グスタフ・スティックリー	1913年			27×21cm
165	『リトルジャーニーズ・英国の著作者のもとへ：ジョン・ミルトン』	エルバルト・ハバード	1899年		ロイクロフト・プレス	22×16cm
166	『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ：ジュゼッペ・ヴェルディ』	エルバルト・ハバード	1901年		ロイクロフト・プレス	21×15.5cm
167	『リトルジャーニーズ・偉大な教育者のもとへ：アルフレッド大王』	エルバルト・ハバード	1908年		ロイクロフト・プレス	20.5×15.5cm
168	『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ：A.T.ステュワート』	エルバルト・ハバード	1909年		ロイクロフト・プレス	20×15.5cm