

2023年4月22日(土)～6月11日(日) Saturday, April 22nd - Sunday, June 11th, 2023

山梨県立美術館

※リストは展示順と一部異なります。
※所蔵はすべて山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

作家名	作品名	制作年	技法、材質等	寸法(縦×横×高)cm	寄贈者等
第1章 常設展スタメン Chapter 1 Permanent Collection Starting Lineup					
桑原福保 KUWABARA Fukuho	画室の朝 Morning in the Studio	1949	油彩・麻布 Oil on canvas	116.7×90.9	桑原梅子氏寄贈 Gift of Ms. Umeko KUWABARA
進藤章 SHINDO Akira	蓮池 Lotus Pond	1940-45	油彩・麻布 Oil on canvas	97.0×130.5	進藤喜与子氏寄贈 Gift of Ms. Kiyoko SHINDO
土屋義郎 TSUCHIYA Giro	皿にもったざくろ Pomegranates on the dish	1967	油彩・麻布 Oil on canvas	60.6×72.7	作者寄贈 Gift of the artist
土屋義郎 TSUCHIYA Giro	あざみ Thistles	1975	油彩・麻布 Oil on canvas	90.9×60.6	作者寄贈 Gift of the artist
深沢幸雄 FUKAZAWA Yukio	掌の中の影 Shadow in the Palm	1976	アクアチント、エッチング、メゾチント Aquatint, etching, mezzotint	75.0×49.0	作者寄贈 Gift of the artist
深沢幸雄 FUKAZAWA Yukio	星の門 A Star Gate	1972	アクアチント、エッチング、メゾチント Aquatint, etching, mezzotint	75.0×49.5	作者寄贈 Gift of the artist
萩原英雄 HAGIWARA Hideo	石の花(赤) Stone Flower (Red)	1960	木版 Woodblock print	87.0×58.0	作者寄贈 Gift of the artist
萩原英雄 HAGIWARA Hideo	仮面 No.7 Mask No.7	1964	木版 Woodblock print	90.0×59.0	作者寄贈 Gift of the artist
穴山勝堂 ANAYAMA Shodo	白壁に描く Image on the White Wall	1941	絹本着色 Color on silk	191.5×112.0	小川常二氏寄贈 Gift of Mr. Tsuneji OGAWA
望月春江 MOCHIZUKI Shunko	寒月梅花 Plum Flowers and the Moon	1976	紙本着色 Color on paper	160.0×200.0	作者寄贈 Gift of the artist
ポール・ホリウチ Paul HORIUCHI	静寂 Serenity	1978	コラージュ、アクリル絵具・麻布 Collage and acrylic on canvas	131.0×123.0	作者寄贈 Gift of the artist
川崎小虎 KAWASAKI Shoko	牡丹灯籠 Story of "Botandoro"	1960	紙本着色 Color on paper	116.0×165.0	川崎清子氏寄贈 Gift of Ms. Kiyoko KAWASAKI
近藤浩一路 KONDO Koichiro	覚円山雨 Rain at Kakuen Peak	1928	紙本墨画淡彩 Sumi ink and slight color on paper	45.7×54.5	近藤きよ氏寄贈 Gift of Ms. Kiyoko KONDO
近藤浩一路 KONDO Koichiro	皿の葡萄 Grapes on the Dish	1950	紙本墨画 Sumi ink on paper	48.0×62.5	近藤きよ氏寄贈 Gift of Ms. Kiyoko KONDO
米倉壽仁 YONEKURA Hisahito	モニュメント Monument	1937	油彩・麻布 Oil on canvas	116.7×90.9	
山田申吾 YAMADA Shingo	シェルパの歌 A Song of Shelpa	1969	紙本着色 Color on paper	172.0×142.0	
増田誠 MASUDA Makoto	脱出 Exodus	1976	油彩・麻布 Oil on canvas	112.1×436.5	作者寄贈 Gift of the artist
コーナー 土地と庭 Interlude The Land and Garden					
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	横たわる人体と立つ人体と家族達 Reclining figure and standing figure and family group	1973	リトグラフ Lithograph	47.0×33.0	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	空を背景にして横たわる人体 Reclining Figure with Sky background	1973	リトグラフ Lithograph	46.0×39.0	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	多勢の横たわる人体 Group of Reclining Figures	1973	リトグラフ Lithograph	48.0×40.0	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	縞模様の上に横たわる人体 Two reclining figures on striped background	1973	リトグラフ Lithograph	48.5×38.5	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	二つの横たわる人体 Two Reclining Figures	1973	リトグラフ Lithograph	45.0×33.5	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
ヘンリー・ムーア Henry MOORE	海を背景にして横たわる人体 Reclining Figure with Sea background	1973	リトグラフ Lithograph	48.0×40.0	石井己未雄氏寄贈 Gift of Mr. Kimio ISHII
エミール＝アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine BOURDELLE	ケンタウロス Centaur	1926	ペン、水彩・紙 Pen and water color on paper	15.5×20.0	水嶋徳蔵氏寄贈 Gift of Mr. Tokuzo MIZUSHIMA
エミール＝アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine BOURDELLE	ケンタウロスと女 Centaur and Woman	1926	ペン、水彩・紙 Pen and water color on paper	15.5×20.0	水嶋徳蔵氏寄贈 Gift of Mr. Tokuzo MIZUSHIMA
岡本太郎 OKAMOTO Taro	赤 版画集『SUREMENT ET SANS BUT(絶対的に、そして無目的に)』より Red, from print collection SUREMENT ET SANS BUT	1974	スクリーンプリント Screen print	50.0×40.0	箭本巖氏寄贈 Gift of Mr. Iwao YAMOTO
岡本太郎 OKAMOTO Taro	生成 版画集『SUREMENT ET SANS BUT(絶対的に、そして無目的に)』より Growth, from print collection SUREMENT ET SANS BUT	1974	スクリーンプリント Screen print	50.0×40.0	箭本巖氏寄贈 Gift of Mr. Iwao YAMOTO
岡本太郎 OKAMOTO Taro	ポジション 版画集『SUREMENT ET SANS BUT(絶対的に、そして無目的に)』より Position, from print collection SUREMENT ET SANS BUT	1974	スクリーンプリント Screen print	50.0×40.0	箭本巖氏寄贈 Gift of Mr. Iwao YAMOTO
岡本太郎 OKAMOTO Taro	具現 版画集『SUREMENT ET SANS BUT(絶対的に、そして無目的に)』より Incarnation, from print collection SUREMENT ET SANS BUT	1974	スクリーンプリント Screen print	50.0×40.0	箭本巖氏寄贈 Gift of Mr. Iwao YAMOTO
第2章 コレクション親睦会 Chapter 2 Collection Get-together					
マルク・シャガール Marc CHAGALL	花束 Bouquet	1911年	油彩・麻布 Oil on canvas	81.5×64.8	石原なちこ氏寄贈 Gift of Ms. Nachiko ISHIHARA
河内成幸 KAWACHI Seiko	思考の扉を開けよ(1) Open the door of thought (1)	1997年	木版 Woodblock print	98.3×66.5	作者寄贈 Gift of the artist
ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph-Mallord William Turner	インヴェレレイ城の見えるファイン湾 Loch Fyne, with Inverary Castle in the Distance	1802-05年	水彩・紙 Watercolor on paper	56.0×83.0	
東山魁夷 HIGASHIYAMA Kaii	濤声 The Sound of the Waves	1994年	リトグラフ Lithograph	63.5×260.0	東山すみ氏寄贈 Gift of Ms. Sumi HIGASHIYAMA
野口小籟 NOGUCHI Shohin	美人招涼図 A Beautiful Woman with a Fan	1887年	絹本着色 Color on silk	126.0×43.0	古沢正臣氏寄贈 Gift of Mr. Masaomi FURUSAWA

櫻井孝美 SAKURAI Takayoshi	テーブルのある風景ー暑い夏 Scenery with a table-A hot summer	1984年	油彩、アクリル絵の具・麻布 Oil and acrylic on canvas	227.3×181.8	作者寄贈 Gift of the artist
浜田知明 HAMADA Chimei	ぐにゃぐにゃとした太陽が昇る 〈初年兵哀歌〉より Elegy for a New Conscript, A Flabby Sun Rises	1951年	エッチング Etching	8.9×17.6	
久里洋二 KURI Yoji	夜の太陽 The Night Sun	1978年	アクリル絵の具・麻布 Acrylic on canvas	162.1×130.3	作者寄贈 Gift of the artist
佐藤正明 SATO Masaaki	ニューススタンド No.49 Newsstand No.49	1988-89年	油彩・綿布 Oil on cotton	183.0×401.0	佐藤林作氏・登美子氏寄贈 Gift of Mr. Rinsaku SATO and Ms. Tomiko SATO
三枝茂雄 SAIGUSA Shigeo	対鏡図 A beauty facing toward a mirror	1976年	紙本着色 Color on paper	26.0×35.8	
のむら清六 NOMURA Seiroku	ハハコ像 Mother and child	1966年	紙本着色 Color on paper	162.1×130.3	作者寄贈 Gift of the artist
武田成功 TAKEDA Seiko	花蜜(蜚崎は蜚の里) Flower Firefly (Nirasaki is a home for fireflies)	2005年	岩絵の具、ガラス Mineral pigment, glass	23.5×22.5×26.5	武田伊都子氏寄贈 Gift of Ms. Itoko TAKEDA
石井精一 ISHII Seichi	畳の記憶(A) Memory of Tatami (A)	1975年	油彩・麻布 Oil on canvas	130.3×162.1	作者寄贈 Gift of the artist
小野洋 ONO Hiroshi	縞 B Stripes B	1968年	油彩・麻布 Oil on canvas	130.3×162.2	小野綾子氏寄贈 Gift of Ms. Ayako ONO
里見勝蔵 SATOMI Katsuzo	パール・リュノアの家 Père Renois's House	1958年	油彩・麻布 Oil on canvas	72.7×100.0	山内摩耶子氏寄贈 Gift of Ms. Mayako YAMAUCHI
松田富彌 MATSUDA Tomiya	未視感物体 Object Never Seen Before	1989年	陶 Ceramic	11.0×41.0×42.0	ギャラリー・プス(市川文江氏)寄贈 Gift of Galerie Pousse (Ms. Fumie ICHIKAWA)
小磯良平 KOISO Ryohei	朝のひとつとき In the Morning	1976年	油彩・麻布 Oil on canvas	100.0×100.0	
秋山泉 AKIYAMA Izumi	静物V Still life V	2008年	鉛筆・紙 Pencil on paper	131.5×131.5	黒田賢三氏寄贈 Gift of Mr. Kenzo KURODA
古屋正壽 FURUYA Seiju	暮秋 Late Autumn	1929年	紙本着色 Color on paper	266.0×191.0	古屋和寿氏寄贈 Gift of Mr. Kazutoshi FURUYA
遠藤亨 ENDO Susumu	SPACE & SPACE /N-1512	2015年	オフセット・リトグラフ Offset lithograph	46.5×31.0	作者寄贈 Gift of the artist
遠藤亨 ENDO Susumu	SPACE & SPACE /N-1506	2015年	オフセット・リトグラフ Offset lithograph	46.5×31.0	作者寄贈 Gift of the artist
望月春江 MOCHIZUKI Shunko	惜春 Late Spring	1978年	紙本着色 Color on paper	180.0×252.0	望月芳子氏寄贈 Gift of Ms. Yoshiko MOCHIZUKI
緞帳原画					
萩原英雄 HAGIWARA Hideo	山又山 〈三十六富士〉より 36 scenes of Mt. Fuji, "Range of Mountaints"	1981-86年	木版 Woodblock print	35.0×47.0	

第3章 21世紀生まれの作品たち Chapter 3 Born in the 21st Century: Works created after 2001

福田美蘭 FUKUDA Miran	ミレー「種をまく人」 Millet "The Sower"	2002年	複合技法 Mixed media	128.5×108.8	新現代美術展2002実行委員会寄贈 Gift of the Executive Committee for New Exhibition of Contemporary Art 2002
石田泰道 ISHIDA Taido	カガミー再生 Reflection-Rebirth	2006年	和紙、麻、柿渋 Japanese paper, hemp, persimmon juice	160.0×125.0	作者寄贈 Gift of the artist
阪本トクロー SAKAMOTO Tokuro	ドリフター Drifter	2008年	アクリル絵の具・雪肌麻紙 Acrylic on paper	182.0×227.3	作者寄贈 Gift of the artist
浅川洋 ASAKAWA Yoh	MONAD'09 COUNT-有象無象 MONAD'09 COUNT-The masses	2009年	アクリル絵の具・オイルバー、水性塗料・綿布 Acrylic, oil and water paint on cotton	230.0×450.0	作者寄贈 Gift of the artist
テオ・ヤンセン Theo JANSEN	アニマリス・オルディス Animaris Ordis	2018年	プラスチックチューブ、結束バンド等 Plastic tube, zip tie, etc.	体長430.0	作者寄贈 Gift of the artist
須田悦弘 SUDA Yoshihiro	雑草 Weeds	2020年	木に彩色 Color on wood		山梨県立美術館協会寄贈 Gift of the Association to support Yamanashi Prefectural Museum of Art
栗田宏一 KURITA Koichi	SOIL LIBRARY/YAMANASHI	2020年	土、瓶 Soil, bottle		中山芳美氏寄贈 Gift of Ms. Yoshimi NAKAYAMA ※富士山の窓付近に展示 Exhibited near Fuji mi no mado