



テルマエ展 お風呂でつながる古代ローマと日本 出品リスト

会期：2023年9月9日～11月5日

- * 展示番号は展示の順番とは必ずしも一致しない。
- * No.2、15、16は、レプリカが展示される。
- * ローマの作者名は判明しているものを記載している。
- * ローマの作品の出土地は、判明しているもの、特定できる場合は住居を記載、コインの場合は発行地を指す。
- * 山梨会場に展示されない作品の情報は記載されていない。
- * 山梨会場のみ展示される作品、石膏像、模型の一部には作品番号が振られていない。

種をまく 世界がひらく
山梨県立美術館
 Yamanashi Prefectural Museum of Art

作品名	作者	出土地	時代および年代	材質	所蔵先
■序章 テルマエ／古代都市ローマと公共浴場					
1	カラカラ帝胸像		212～217年	大理石	ナポリ国立考古学博物館
	アグリッパ胸像（デッサン用石膏像）		現代	石膏	個人蔵
■第1章 古代ローマ都市の暮らし					
1-1 庶民の日常					
2	炭化したパン	ポンペイ	79年		ナポリ国立考古学博物館
3	秤		1世紀	青銅、銀象嵌	多摩美術大学美術館
4	共和政期のデナリウス銀貨（アポロ神／4頭立戦車）	ローマ	前90年頃	銀	岡山市立オリエント美術館
5	共和政期のデナリウス銀貨（ディアナ女神／猟犬）	ローマ	前74年	銀	岡山市立オリエント美術館
6	トラヤヌス帝の属州銅貨（トラヤヌス帝／ウィクトリア）	リュコス河畔のニコポリス（ボントゥス属州）	112/3年	銅	岡山市立オリエント美術館
7	属州銅貨（コンモドゥス帝か？／アルテミス・エフェシアの像とテュケ女神）	アクラソス（リュディア）	177～192年頃	銅	岡山市立オリエント美術館
8	フィリップス・アラブス帝の属州銅貨（フィリップス・アラブス／テュケ女神）	ニシビス（メソポタミア）	247～249年	銅	岡山市立オリエント美術館
9	アウグストゥス帝の1/2アウレウス金貨（クイナリウス・アウレウス）（アウグストゥス帝／トガ姿のガイウスとルキウス・カエサル）	ルグドゥヌム（リヨン）	前2～後4年	金	平山郁夫シルクロード美術館
10	ハドリアヌス帝のアウレウス金貨（ハドリアヌス帝／ユピテル）	ローマ	119～120年	金	平山郁夫シルクロード美術館
11	カラカラ帝のテトラドラクマ銀貨（カラカラ帝／鷲）	アラドス（フェニキア）	215～217年	銀	平山郁夫シルクロード美術館
1-2 娯楽					
12	悲劇の仮面を表した軒瓦（アンテフィクス）	ポンペイ	1世紀	白大理石	ナポリ国立考古学博物館
13	2つの仮面を表した浮彫	カプア	1世紀	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
14	劇場の舞台建築ファサード（スカエナエ・フロンス）の模型		前3～前2世紀	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
15	兜（レプリカ）	ポンペイ、大劇場の回廊（VII 7,16～17）	75～79年		ナポリ国立考古学博物館
16	兜（レプリカ）	ポンペイ、大劇場の回廊（VII 7,16～17）	1～50年		ナポリ国立考古学博物館

17	剣闘士小像		ポンペイ、「マルクス・ルクレティウス・フロントの家」		テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
1-3 饗宴						
18	ヘタイラ（遊女）のいる饗宴		エルコラーノ	1世紀	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
19	魚のある静物		ヴェスヴィオ山周辺地域（エルコラーノあるいはスタビア）	1世紀	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
20	イチジクのある静物		ポンペイ	1世紀	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
21	葡萄を収穫するキューピッドたち		ポンペイ、「マルクス・ルクレティウスの家」（IX 3,5）	1世紀	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
22	魚と人物			1～2世紀	フレスコ	個人蔵
23	ランプ		ヨルダン	前2～後1世紀	粘土	岡山市立オリエント美術館
24	「犬と戯れるキューピッド」ランプ			1～2世紀	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
25	「レダと白鳥」ランプ			1～2世紀	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
26	「豹」ランプ			1～2世紀	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
27	「剣闘士試合」ランプ			1～2世紀	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
28	「休息する剣闘士」ランプ			1～2世紀	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
29	アプリア赤像式鐘形クラテル	ハイファの画家	イタリア南部	前4世紀	土器	岡山市立オリエント美術館
30	鑄造杯		東地中海地域	前1～後1世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
31	台付杯		東地中海地域	1世紀後半	ガラス	岡山市立オリエント美術館
32	鑄造浅鉢		東地中海地域	1世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
33	リブ装飾碗		東地中海地域	前1～後1世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
34	ガラス杯		東地中海地域	前1～後1世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
35	千華文の杯と皿		東地中海地域	前1～後1世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
36	緑釉把手付碗			前1～後1世紀	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
37	緑釉木藁文把手付碗		東地中海地域	前1～後1世紀		平山郁夫シルクロード美術館
38	動物形リュトン			1～2世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
39	ワイン輸送用アンフォラ		地中海地域	前1世紀後半～後2世紀	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
40	ワインテイ스팅用管		ポンペイ、「メナンドロスの家」（I 10,4）	1世紀	銀	ナポリ国立考古学博物館
41	モルタリウム				土器	個人蔵
42	ヒョウに乗る幼児			1～2世紀	テラコッタ	平山郁夫シルクロード美術館
■第2章 古代ローマの浴場						
2-1 アスリートと水浴						
43	ストリギリス（肌かき器）			前3～前1世紀	銅	ポーラ文化研究所
44	アッティカ赤像式キュリクス（酒杯）			前5世紀	土器	個人蔵
45	カミノリ			前8世紀	青銅	ポーラ文化研究所
46	カミノリ		ポンペイ	1世紀	鉄、骨	ナポリ国立考古学博物館
47	入浴道具		ポンペイ	1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館
48	栓つき香油壺		ポンペイか	1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館

49	蓋つき香油壺		ボンベイ	1世紀	ガラス、青銅	ナポリ国立考古学博物館
50	銅製把手付ガラス壺		東地中海地域	3~4世紀	ガラス	MIHO MUSEUM
51	マーブル装飾瓶		東地中海地域	1世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
52	突起装飾瓶		東地中海地域	2~3世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
53	型吹双面瓶		東地中海地域	1世紀後半~2世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
54	型吹果実文瓶		東地中海地域	1世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
55	人面装飾瓶		東地中海地域もしくはイタリア	3~4世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
56	葡萄形瓶		東地中海地域	1~2世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
57	宙吹瓶		イタリア北部	1世紀中葉~2世紀中葉	ガラス	岡山市立オリエント美術館
58	ガラス香油瓶		東地中海地域	1~2世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
59	浮出文瓶		東地中海地域	1世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
60	長頸瓶		地中海地域	2~3世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
61	長頸瓶		東地中海地域	1~3世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
62	二連瓶		東地中海地域	4~5世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
63	條文瓶		地中海地域	2~4世紀	ガラス	岡山市立オリエント美術館
64	ゴールドバンド装飾瓶		イタリア	1世紀	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
2-2 医療と健康						
65	アポロ・ピュティウス坐像		バイア、ストリンゴリ地区の浴場	1~2世紀	大理石	ナポリ国立考古学博物館
66	アポロとニンフへの奉納浮彫		イスキア島、ニトロディの温泉	2世紀	大理石	ナポリ国立考古学博物館
67	薬箱			1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館
68	吸引具		ボンベイ	1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館
69	外科器具入れ		ボンベイ	1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館
70	人体をかたどった奉納模型 手		カレス（ポンテ・デッレ・モナケ地区）	前3~前2世紀	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
71	人体をかたどった奉納模型 足		カレス（ポンテ・デッレ・モナケ地区）	前3~前2世紀	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
72	人体をかたどった奉納模型 子宮		カレス（ポンテ・デッレ・モナケ地区）	前3~前2世紀	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
2-3 女性たちの装い						
73	着衣女性像			前2~前1世紀	青銅	MIHO MUSEUM
74	着衣女性像			前1~後2世紀	大理石	個人蔵
75	女性裸体像断片		地中海地域	前3~前1世紀	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
76	女性頭部		地中海地域	前3~前1世紀	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
77	女性頭部		地中海地域	前3~前1世紀	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
78	化粧用スパチュラ（ヘラ）		ボンベイ	1世紀	骨	ナポリ国立考古学博物館
79	エトルリア製の鏡		イタリア中部	前5~前4世紀	青銅	岡山市立オリエント美術館
80	エトルリア製の鏡			前4世紀頃	青銅	ポーラ文化研究所
81	「腰掛けるエロス」アプリア赤像式皿	メンジース・グループ	イタリア南部	前330~前310年	土器	岡山市立オリエント美術館

82	「鏡を持つ女性」アッティカ赤像式レキュトス		アテネ	前480～前460年頃	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
83	裸体女性浮彫（ピュクシス断片）		エジプト	ローマ時代	象牙	岡山市立オリエント美術館
84	山猫の耳飾り			前2～後1世紀	金、ガーネット、エメラルド、天然真珠	平山郁夫シルクロード美術館
85	カメオガラス			前1～後3世紀	ガラス、金	平山郁夫シルクロード美術館
86	金製指輪			1～2世紀	ガーネット（柘榴石）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
87	鉢巻きをしたアスリート			前1世紀	カーネリアン（紅玉髓）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
88	犠牲式を表すカメオ			前1世紀（指輪は近代）	サードニクス（赤縞瑪瑙）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
89	瑪瑙を模したエロスのガラスカメオ			前1世紀後期	ガラス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
90	アグリッピーナ			1世紀（指輪は近代）	オニキス（縞瑪瑙）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
91	ライオンのカメオ			1～2世紀（指輪は近代）	サードニクス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
92	男根が浮彫りされた指輪			1世紀	金	国立西洋美術館 橋本コレクション
93	金製指輪			1世紀	ベリル（緑柱石）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
94	金製指輪			2～3世紀	ガーネット、ガラス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
95	サテュロスが表された兜をかぶる女神アテナ			前1世紀	カーネリアン	国立西洋美術館 橋本コレクション
96	山羊のインタリオの指輪			2世紀	アメジスト（紫水晶）、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
97	イルカのインタリオの指輪			2世紀後半	サードニクス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
98	ヘルメスの杖			2世紀	サードニクス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
99	鳥のインタリオの指輪			2～3世紀	ジャスパー（碧玉）、銀	国立西洋美術館 橋本コレクション
100	騎手のインタリオの指輪			前1～後1世紀	カーネリアン、青銅	国立西洋美術館 橋本コレクション
101	銘のあるインタリオの指輪			3世紀	サードニクス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
102	銘のある金製指輪			3～5世紀	オニキス、金	国立西洋美術館 橋本コレクション
2-4 テルマエ建築と水道技術						
103	ライオン頭部形の吐水口		エルコラーノか	1世紀	青銅、テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
104	水道のバルブ		ボンベイ	1世紀	青銅、鉛	ナポリ国立考古学博物館
105	水道のバルブ		ボンベイ	1世紀	青銅	ナポリ国立考古学博物館
	カラカラ浴場 復元縮小模型	模型制作:東京造形大学デザイン学科・室内建築専攻上田ゼミの学生			制作指導:上田知正（同大学教授）	縮尺: 1:250
■第3章 テルマエと美術						
106	ヴィーナス		エルコラーノ、「モザイクのアトリウムの家」(IV 2,1)	50～79年	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
107	恥じらいのヴィーナス		ボンベイ、アポロ神域	1世紀	大理石	ナポリ国立考古学博物館

108	ヘラクレス小像			前1～後2世紀	青銅	MIHO MUSEUM
109	海から上がるヴィーナス		ポンペイ、「メンミウス・アウクトゥスの家」(VI 14,27)、アトリウム (b) のララリウム	1世紀	大理石	ナポリ国立考古学博物館
110	ヘラクレスのトルソ			1～2世紀	大理石	個人蔵
111	牧神頭部			1世紀	多色モザイク	石橋財団アーティゾン美術館
■ 4章 日本の入浴文化						
4-1 入浴と信仰						
112	有馬温泉寺縁起絵巻	内藤喜昌		江戸時代	紙本着色	兵庫県立歴史博物館
113	上醍醐西谷湯屋 復元模型			平成14年(2002)	木材ほか	国立歴史民俗博物館
114	洗湯手引草	向晦亭等琳		嘉永元年(1851)刊	木版墨摺	慶應義塾大学信濃町メディアセンター(北里記念医学図書館)
115	都名所図会	秋里隆島著 竹原春朝画		安永9年(1780)初版	木版墨摺	神戸市立博物館
4-2 戦国武将と温泉						
116	武田信玄像 (展示期間:9月9日～10月9日)	土佐光起		貞享5年(元禄元年・1688)	紙本着色	山梨県立博物館
118	有馬茶会記 (展示期間:10月11日～11月5日)	友阿弥筆 阿弥陀堂宛		天正18年(1590)	紙本墨書	五島美術館
120	豊臣秀吉像 (展示期間:10月11日～11月5日)			桃山時代	紙本着色	神戸市立博物館
4-3 江戸時代の入浴文化						
122	江戸名所百人美女 御殿山 (展示期間:9月9日～10月1日)	歌川国貞(三代歌川豊国)		安政5年(1858)	木版色摺	ポーラ文化研究所
123	湯屋模型	三浦宏		1980年代		個人蔵
124	時世粧年中行事之内 鏡細腰雪柳風呂 (展示期間:10月11日～11月5日)	落合芳幾		明治元年(1868)	木版色摺	神戸市立博物館
127	浮世風呂	式亭三馬		文政3年(1820)	木版墨摺	京都府立京都学・歴史館
128	賢愚漢銭湯新話 (展示期間:9月9日～10月9日)	山東京伝作 歌川豊国画		享和2年(1802)	木版墨摺	慶應義塾図書館
131	明治大見立改正新版大日本温泉一覽 (展示期間:9月9日～10月9日)			明治時代	木版墨摺	神戸市立博物館
134	熱海温泉図彙	山東京山		天保3年(1832)	木版墨摺	慶應義塾大学信濃町メディアセンター(北里記念医学図書館)
135	七湯の枝折	文窓・弄花		文化8年(1811)	紙本着色	箱根町立郷土資料館
4-4 近代以降の入浴						
138	伊香保鉱泉浴客諸病全快祝宴 (展示期間:9月9日～10月9日)	楊州周延		明治16年(1883)	木版色摺	神戸市立博物館
	信州白骨温泉 (展示期間:10月11日～11月5日)	笠松紫浪		昭和10年(1935)	木版色摺	山梨県立美術館
	春宵 信州湯田中の大湯 (展示期間:10月11日～11月5日)	笠松紫浪		昭和25年(1950)	木版色摺	山梨県立美術館
142	明神湯	ジオラマ制作:山本高樹・町田忍		平成20年(2008)	木、プラスチック、レジン、粘土など	町田忍蔵
143	「中将湯温泉」看板			大正時代末期	木、漆、金箔	町田忍蔵
144	ケロリンの桶			昭和38年(1963)～平成時代頃	木(特別限定桶のみ)、そのほか樹脂	町田忍蔵

146	「永生湯」銭湯の暖簾			昭和29年（1954）	布	町田忍蔵
151	花王石鹸			明治23年（1890）発売	石鹸、木箱	花王ミュージアム
152	花王シャンプー			昭和7年（1932）発売	シャンプー、紙	花王ミュージアム
153	花王フェザーシャンプー			昭和30年（1955）発売	シャンプー、アルミ	花王ミュージアム
154	チューブ入り花王フェザーシャンプー			昭和34年（1959）発売	シャンプー、紙、チューブ	花王ミュージアム
■山梨県の温泉						
	河浦湯屋造営下知状 （展示期間：9月9日～10月9日）			永禄4年（1561）	紙本墨書	恵林寺（信玄公宝物館保管・展示）
	甲陽軍鑑 九之下 （展示期間：9月9日～10月9日）			万治2年（1659）	木版墨摺	山梨県立博物館（甲州文庫）
	謙信武田之旗本へ乱入之図 （展示期間：10月11日～11月5日）	三代歌川豊国		弘化元～4年（1844～47）	木版色摺	山梨県立博物館（甲州文庫）
	甲斐名所すこ六 （展示期間：9月9日～10月9日）	歌川国芳ほか		弘化5年（嘉永元年・1848）	木版色摺	山梨県立博物館（甲州文庫）
	甲斐名所すこ六（下絵） （展示期間：10月11日～11月5日）	歌川国芳ほか		江戸時代	紙本墨面淡彩	山梨県立博物館（甲州文庫）
	官遊紀勝	洪江長伯		文化年間	紙本墨画	個人蔵
	甲州道中図屏風			江戸時代後期	紙本着色	山梨県立博物館
	裏見寒話 卷三	野田成方		宝暦2年（1752）	紙本墨書	山梨県立博物館（甲州文庫）
	甲斐四郡村名尽			文久2年（1862）	木版墨摺	山梨県立博物館（甲州文庫）
	懐宝甲斐国絵図			天保13年（1842）	木版色摺	山梨県立博物館（甲州文庫）
	御嶽神領黒平温泉			江戸時代	木版墨摺	山梨県立博物館（廣瀬家文書）
	海州滝温泉絵図と開業広告			明治17年（1884）	紙本着色、活版	山梨県立博物館（甲州文庫）
	甲府市を中心とする甲斐大観	金子常光		昭和4年（1929）	石版	山梨県立博物館（甲州文庫）
	並山日記 卷三	黒川春村		昭和6年（1931）〈原本嘉永3年（1850）〉	紙本着色	山梨県立博物館（甲州文庫）
	泉都甲府 絵はがき	吉田初三郎		昭和初期	絵はがき	個人蔵
	写真絵はがき類 温泉			明治時代以降	絵はがき	山梨県立博物館（甲州文庫）