

テオ・ヤンセン展 出品作品リスト

2021年4月24日(日)ー6月22日(火)
山梨県立美術館
Yamanashi Prefectural Museum of Art

※展示作品の作者はすべてテオ・ヤンセンです。

作品名	体長(m)	制作年	所属期
〈第1室〉			
アニマリス・ペルシピエーレ・ブリムス	7.5	2006	セレブラム期
アニマリス・ペルシピエーレ・エクセルサス	15.5	2006	セレブラム期
アニマリス・ムルス	13.0	2017	ブルハム期
ホーリーナンバー(聖なる数)			
〈第2室〉			
アニマリス・プラウデンス・ヴェーラ	9.0	2013	アウルム期
アニマリス・アデュラリ	4.0	2012	アスペルソリウム期
クランクシャフト			
ペットボトル			
プラスチックチューブを使用したパーツ			
結束バンドを使用したパーツ			
ウレタンチューブを使用したパーツ			
木型			
〈第3室〉			
アニマリス・オムニア・セグンダ	12.0	2018	ブルハム期
ストランドビーストの脚パーツ			
アイデア・スケッチ			
スケッチブック			
ストランドビーストの試作			
ストランドビースト制作以前のCG作品			
アタリ社のコンピュータ			
「砂浜の放浪者」(「デ・フォルクスラント」紙、1990年)の複写			
〈第4室〉			
アニマリス・ヴェルミキュラス	4.0	2001	ヴァポラム期
アニマリス・ウミナミ	5.0	2017	ブルハム期
アニマリス・オルディス	4.3	2006	セレブラム期
アニマリス・リジデ・プロペランス	2.5	1995	タピディーム期
アニマリス・ルゴサス・セグンダス	3.3	2016	ブルハム期
アニマリス・カリプス	1.9	2018	ブルハム期

～特別展「テオ・ヤンセン展」をご観覧のお客様へ～

■再入場はできません

■写真撮影が可能です。

ただし、以下のことはご遠慮ください

- ・フラッシュの使用
- ・三脚、自撮り棒の使用

■SNSへ投稿の際は「#テオヤンセン展山梨」「#山梨県立美術館」のハッシュタグをご利用ください。

※他のお客様の映り込みにご配慮をお願いいたします。

■アンケートにご協力をお願いいたします。

スマートフォンなどで下の二次元バーコードを読み取り、アンケートに回答をお願いいたします。
展示会の感想をぜひお聞かせください。

特別展「テオ・ヤンセン展」アンケート

