

# 山梨県立美術館 美術体験・実技講座 2026年度

様々な美術表現を学ぶプログラムです。初めて実技に挑戦する方のためには初心者講座、技術を深めてみたい方には実技講座を開設します。また、もう少し気軽に創る喜びに接することができるように、障がいのある方、どなたでも参加できる「わかば講座」がありますので、ご利用ください。その他、講座で学んだことを引き続き深めるため、制作場所や、版画プレス機などを使用することのできるオープンアトリエもご活用ください。

No.	講座名／講師	内 容・日時	申込期間
1	ドローイングと制作 作家：深沢軍治氏	講師より制作に対する考えを伺いながら、深沢氏による当館新収蔵の作品の鑑賞もおこない、ドローイングから始めます。講座日4回参加できる方を対象とします。 講座日／4月29日(水・祝)・5月6日(水・祝)・7月19日(日)・26日(日) 午前10:00～午後4:00 材料費／約1,000円 ※7月20日(月)～25日(土)は工房にて自主制作可	4月3日(金)～ 10日(金)
2	はじめてのリトグラフ 作家：古屋真美氏	リトグラフ(石版)の技法に触れる初心者のための講座です。この講座受講者で「リトグラフ」講座へ進む方はこの日にお申し込みください。 講座日／5月24日(日) 午前10:00～午後3:30 材料費／約1,000円	4月28日(火)～ 5月8日(金)
3	リトグラフ 作家：遠藤竜太氏	リトグラフの技法を深め制作します。講座日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめてのリトグラフ」を受講してください。 講座日／6月14日(日)・21日(日)・27日(土)・28日(日) 午前10:00～午後4:00 ※説明会と材料申込一括注文を5月24日(日)午後4:00から行います。※6月16日(火)～26日(金)は工房にて自主制作可	
4	オープンアトリエ① 版画	リトグラフをさらに進めたい方、版画制作に取り組みたい方に制作の場所を提供します。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 6月30日(火)～7月14日(火) 午前9:00～午後4:30 ※7月4日(土)、12日(日)は除く	6月21日(日)～ 28日(日)
5	はじめてのシルクスクリーン 作家：天野純治氏	シルクスクリーンの技法に触れる初心者のための講座です。この講座受講者で「シルクスクリーン」講座へ進む方はこの日にお申し込みください。 講座日／8月23日(日) 午前10:00～午後3:30 材料費／約1,000円	7月29日(水)～ 8月4日(火)
6	シルクスクリーン 作家：天野純治氏	シルクスクリーンの技法を深め制作します。講座日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめてのシルクスクリーン」を受講してください。 講座日／9月6日(日)・13日(日)・20日(日)・21日(月・祝) 午前10:00～午後4:00 ※説明会と材料申込一括注文を8月23日(日)午後4:00から行います。※9月8日(火)～19日(土)は工房にて自主制作可	
7	オープンアトリエ② 版画	シルクスクリーンをさらに進めたい方、版画制作に取り組みたい方に制作の場所を提供します。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 9月22日(火)～10月6日(火) 午前9:00～午後4:30 ※9月30日(水)、10月3日(土)は除く	9月13日(日)～ 21日(月・祝)
8	わかば講座 講師：未定	日時、内容未定 みんなで作る美術館(みなび)のワークショップの1つで、1月に実施する「みなび展」に作品を展示します。	電話でお申し込み ください。
9	日本画 作家：目黒祥元氏	日本画はどのような材料を使って描くのでしょうか。初心者には初日に材料など詳しく説明します。経験者は自由制作を中心に行います。講座日4回参加できる方を対象とします。 講座日／11月29日(日)・12月6日(日)・12日(土)・13日(日) 午前10:00～午後4:00 ※12月1日(火)～11日(金)は工房にて自主制作可 ※12月5日(土)は除く	11月4日(水)～ 11日(水)
10	オープンアトリエ③ 絵画	油彩画、アクリル画、日本画などの制作の方に制作場所を提供します。申込者の都合に合わせて参加できます。講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。 2027年2月9日(火)～3月7日(日) 午前9:00～午後4:30 ※3月6日(土)は除く	1月26日(火)～ 2月2日(火)

## 注意事項

- 対象は中学生以上、定員は約20名。初めて講座を受けられる方が優先ですが、オープンアトリエはご自身で制作可能な方。初めての方が多数の場合は、抽選させていただきます。
- 受講料は無料です。ただし、別途材料費を必要とする講座もあります。
- 必要な用具・材料は通知(返信はがき)をご覧になり、各自ご用意ください。「はじめての〇〇」講座は、美術館で材料を準備します。
- オープンアトリエは、実技講座で学んだことを生かし引き続き制作したい方や、立体造形、版画、日本画、油彩などを専門的に制作している方に制作の場所を提供します。版画制作者はインク、薬品等の共用品代が必要になります。別途お知らせします。
- 講座終了日には大掃除がありますのでご協力ください。
- 自主制作可能日やオープンアトリエ中、美術館のイベント等で工房が使用できない日が発生した場合は、事前にお知らせいたしますのでご協力願います。

## 申し込み方法

往復はがきでお申し込みください(申込期間内必着)。「わかば講座」は電話でお申し込みください。  
往信面に ①講座名 ②〒・住所 ③氏名・年齢(学生の場合は学校名・学年)④電話番号(FAX番号も)  
⑤経験の有無を記入してください。 返信面には申込者の〒・住所・氏名を必ず記入してください。

※申し込まれた方の個人情報、本事業のみを目的とし、当館で適切に管理します。

## 申し込み先

山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係  
〒400-0065 甲府市貢川1-4-27 Tel. 055-228-3258 Fax. 055-228-3418 (学芸課直通)