

山梨県立美術館

News Yamanashi Prefectural Museum of Art
展覧会・イベントスケジュール

No.104

2024

4 April ▶ 6 June



米倉壽仁《早春》

PARIS AND LA BELLE ÉPOQUE

—THE CENTER OF AVANT-GARDE ARTISTS
WITH THE WEISMAN & MICHEL COLLECTION OF MONTMARTRE ARTISTS

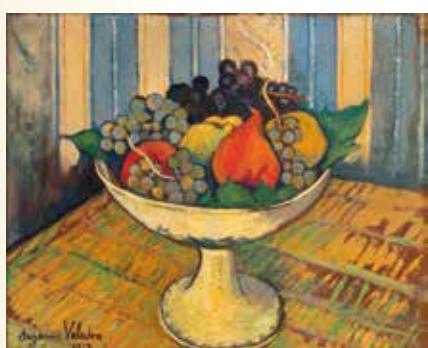


パリに集つた芸術家たち
ワイズマン&マイケルコレクションを中心に

ベル・エポック
美しき時代

2024.4.20—6.16 sun.

「ベル・エポック」とは、19世紀末から第一次世界大戦開戦頃までパリを中心に繁栄した華やかな文化およびその時代を指します。当時、パリには美術家、音楽家、文学者、ダンサー、舞台関係者、ファッションドザイナーなど、様々な分野の芸術家が集まり、互いに交流しながらそれぞれの芸術を開花させ、今なおパリには当時の面影を感じることができます。本展ではその「美しき時代」およびその少し後の作品を取り上げ、文化の諸相を重層的に紹介します。なお本展の中心をなす、デイヴィッド・E.ワイズマン氏とジャクリーヌ・E.マイケル氏ご夫妻のコレクションは本邦初公開となります。



シュザンヌ・ヴァラドン《フルーツ鉢》1917年
デイヴィッド・E.ワイズマン&ジャクリーヌ・E.マイケル蔵
©Christopher Fay

関連イベント

記念講演会

本展出品の「ワイスマン&マイケル コレクション」を管理するノルマ・ティボー氏をお迎えし、ベル・エポックの時代についてご講演いただきます。

講師／ノルマ・ティボー氏（ワイスマン&マイケル コレクション管理者、キュレーター）

日時／4月20日（土）午後2:00～3:00

定員／100名 場所／講堂

※申込不要、聴講無料 ※日仏逐次通訳付

記念上映会（ミュージアム・シアター） 「ティリリとパリの時間旅行」

ニューカレドニアからやって来た少女ティリリが、ベル・エポック期のパリで少女誘拐事件を解決するアニメーション映画。（音声：フランス語／字幕：日本語）

日時／5月25日（土）午後1:30～（94分）

定員／70名 場所／講堂

申込方法／電話（055-228-3322）で受付

申込期間／4月25日（木）午前9:00～ 定員になり次第締切

※要申込、参加無料

ワークショップ「リトグラフってなに？」

ベル・エポック期には版画技法であるリトグラフを使って、ポスターなど様々な作品が生み出されました。本ワークショップでは、簡易式リトグラフ技法に挑戦します。出品中のリトグラフ作品についての解説付き。

日時／5月11日（土）午後1:15～3:30 講師／当館職員

対象／どなたでも 定員／15名程度 場所／工房

申込方法／電話（055-228-3322）で受付

申込期間／4月11日（木）午前9:00～ 定員になり次第締切

※要申込、参加無料

アートでトーク

案内役と一緒に本展の展示作品を観て、対話する鑑賞会です。

日時／4月25日（木）①午前11:00～11:40 ②午後1:30～2:10

講師／当館職員 対象／18歳以上 定員／5名程度

申込方法／電話（055-228-3322）で受付

申込期間／3月26日（火）午前9:00～ 定員になり次第締切

※要申込 ※参加は無料ですが、特別展チケットが必要です。

担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時／6月8日（土）午後2:00～ 定員／20名程度

※申込不要 ※参加は無料ですが、特別展チケットが必要です。

Gallery Tour in English（英語でギャラリー・トーク）

Join us for a tour of the galleries in English!

Guide/Exhibition curator

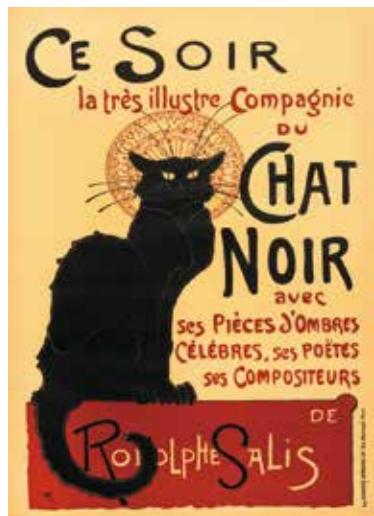
Time and Date/Saturday, May 18th 10:30AM～

Capacity/approx. 20 persons

Make reservations by telephone (055-228-3322, reception in Japanese only) or e-mail (bijutsukan@pref.yamanashi.lg.jp, Japanese or English) from Wednesday, April 18th 9:00AM～ Participation fee is free, however exhibition ticket is necessary for entry into galleries.



ジョージ・ラクス《通りの情景》1900年頃
デイヴィッド・E.ワイスマン&ジャクリヌ・E.マイケル蔵
©Stéphane Pons



テオフィル=アレクサンドル・スタンラン
『シャ・ノワール』1896年
デイヴィッド・E.ワイスマン&ジャクリヌ・E.マイケル蔵
©Stéphane Pons

春季	ミレー館	2024年3月12日(火)～6月2日(日)
	テーマ展示室	2024年3月12日(火)～6月9日(日) ※一部は6月2日(日)まで
	萩原英雄記念室	2024年3月12日(火)～6月2日(日)

ミレー館 (コレクション展A)

展示室内に、ミレーが暮らしたバルビゾンのイラストマップと、彼と同時代に活躍し、同じくバルビゾンを拠点にした画家たちの情報をタッチして見ていただくことができるタブレット端末を設置しています。ぜひご利用ください。



テーマ展示室 (コレクション展B)

シュルレアリスム宣言100周年

シュルレアリスムと山梨ゆかりのコレクション

今から100年前にあたる1924年、フランスの詩人アンドレ・ブルトンが「シュルレアリスム宣言」を発表しました。シュルレアリスムとは、人間の無意識や夢の世界に着目し、人間の本質を探ろうと試みた芸術運動です。フランスから始まったシュルレアリスムはヨーロッパのみならず、南北アメリカ、そして日本にまで広まり、1930年代の日本の芸術家たちに多大な影響を与えました。甲府市出身の画家、詩人の米倉壽仁は早くからシュルレアリスムを取り入れた画家のひとりであり、西桂町出身の高山良策は戦後にシュルレアリスムから影響を受けた社会批評的な作品を描きました。本展では、山梨ゆかりの作家を中心に、シュルレアリスムに関連する作品を紹介します。

Pick up ART

米倉壽仁《早春》1940(昭和15)年 油彩・麻布 162.1×130.3cm



鏡のような海と青空が広がり、割れた卵の殻のような物体が浮かんでいる。その上に小さなイノシシのような動物が2頭と、白いヴェールを被った人物、その奥には顔に包帯を巻き付けた人物が描かれ、梅のような枝が添えられている。春に子どもが生まれる動物、花、穏やかな海といったモチーフはタイトルの「早春」と合致している。しかし一方で、割れた卵や包帯からは、既に何らかの破壊行為が行われ、その傷を癒そうとするような痛ましさも感じられる。

本作は第1回美術文化協会展に出品され、前年に制作された《破局》(東京国立近代美術館蔵)に続く作品と考えられる。また米倉による同名の詩も存在する。すでに戦時体制下で、芸術への統制がますます強化された頃の作品である。

つくろう!あそぼう!造形広場

つくることをとおして美術の豊かさを学びます。

講 師／伊藤美輝氏(造形教育研究者)

日 時／5月4日(土)、6月1日(土)

午後1:30～3:00

対 象／幼児から大人まで

定 員／当日先着50名

場 所／ワークショップ室

※参加無料

※放課後等デイサービスなどの団体は事前に電話で
ご相談ください。Tel:055-228-3322

※詳細は美術館ホームページをご覧ください。



造形広場

新しい鑑賞ワークショップ

「アートでトーク」

案内役と一緒に展示作品を見て、対話をする鑑賞会です。
さまざまな作品の見方にお会えます。

日 時／①大人のためのアートでトーク

4月17日(水)、6月22日(土)

②午前11:00～11:40 ⑥午後1:30～2:10

*AかBのどちらかをご指定ください。

◎対象／18歳以上

◎定員／各回20名

②かぞくのためのアートでトーク

5月5日(日) 午前10:30～11:10

◎対象／5歳以上

◎定員／各回20名

場 所／いずれもコレクション展示室

申込方法／電話でお申し込みください。Tel:055-228-3322

※参加無料ですがコレクション展のチケットが必要です。

要事前申込。定員に満たない場合は当日受付も可。

日 時	申込 期間
4月17日(水)午前午後	3月31日(日)～ 午前9:00～午後5:00
5月 5日(日)午前のみ	4月14日(日)～ 午前9:00～午後5:00
6月22日(土)午前午後	6月 2日(日)～ 午前9:00～午後5:00

「アートでトーク」英語版! "Dialogues with Art" English version!

案内役と一緒に展示作品を見て、英語で対話をする鑑賞会です。英語を学んでいる方、英語で作品について語りたい方など、どなたでも参加可能です。

日 時／5月18日(土) 午後2:00～2:40

対 象／どなたでも

定 員／5名程度

集合場所／本館2階ロビー

※参加無料ですがコレクション展のチケットが必要です。

要事前申込。

申込方法／電話かメールでお申し込みください。

Tel: 055-228-3322 (日本語のみ)

メール: bijutsukan@pref.yamanashi.lg.jp

(日本語あるいは英語)

申込期間／4月18日(木)～ 午前9:00～午後5:00

定員になり次第締切

Join us for a dialogue-based art appreciation session in English!

Time and Date/ Saturday, May 18th, 2:00～2:40PM

Capacity/ approx. 5 persons

Meeting place/ Main building 2F lobby

Make reservations by telephone

(055-228-3322, reception in Japanese only) or e-mail
(bijutsukan@pref.yamanashi.lg.jp, Japanese or English)
from Thursday, April 18th, 9:00AM-5:00PM.

Participation fee is free, however exhibition ticket is necessary for entry into galleries.



アートでトーク

美術体験・実技講座

はじめてのリトグラフ

～特別展「ベル・エポックー美しき時代」にあわせて～

リトグラフ(石版)の技法に触れる初心者のための講座です。この講座受講者で[リトグラフ]講座へ進む方はこの日にお申し込みください。

講 師／古屋真美氏(作家)
日 時／5月25日(土)午前10:00～午後3:30
定 員／20名程度
材 料 費／約1000円
場 所／工房
申込期間／5月1日(水)～8日(水)

リトグラフ講座(全4回) ～特別展「ベル・エポックー美しき時代」にあわせて～

リトグラフの技法を深め制作します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめてのリトグラフ」を受講してください。

講 師／遠藤竜太氏(作家)
日 時／6月15日(土)、16日(日)、29日(土)、30日(日)
午前10:00～午後4:00
※説明会と材料申込一括注文を5月25日(土)
午後4:00から行います。
定 員／20名程度
場 所／工房
申込期間／5月1日(水)～8日(水)
※6月18日(火)～28日(金)は工房で自主制作可



実技講座

オープンアトリエ①

リトグラフをさらに深めたい方や版画制作経験者に制作の場所を提供します。

期 間／7月2日(火)～14日(日)
時 間／午前9:00～午後4:30
申込期間／6月16日(日)～22日(土)
注意事項／講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。

美術体験・実技講座の申込方法

対象は中学生～大人。初めて講座を受ける方・初心者が優先ですが、オープンアトリエはご自身で制作可能な方が対象です。申込者多数の場合は、抽選させていただきます。

●申込方法 往復はがきでお申し込みください。

往信面に①講座名②〒住所③氏名・年齢(学生の方は学校名と学年)
④電話番号(Fax番号)⑤経験の有無を、返信面には〒・住所・氏名を必ず記入してください。

●申込先 〒400-0065甲府市貢川1-4-27

山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係

※受講料は無料ですが材料費がかかります。必要な用具・材料は申込者に後日連絡いたします。

ミュージアム・シアター

美術館では毎月芸術や展覧会に関する映画を上映しています。

・4月27日(土)

「テノール!人生はハーモニー」(2022年、101分)

ラップを趣味とする青年アントワーヌと、偶然その才能に魅せられることになったオペラ教師マリーの物語を描いたヒューマンドrama。(音声:フランス語/字幕:日本語)

・5月25日(土)

「ディリリとパリの時間旅行」(2018年、94分)

ニューカレドニアからやって来た少女ディリリが、ベル・エポック期のパリで少女誘拐事件を解決するアニメーション映画。特別展「ベル・エポックー美しき時代」関連上映。(音声:フランス語/字幕:日本語)



「ディリリとパリの時間旅行」

©2018 NORD-OUEST FILMS - STUDIO O - ARTE FRANCE CINEMA - MARS FILMS - WILD BUNCH - MAC GUFF LIGNE - ARTEMIS PRODUCTIONS - SENATOR FILM PRODUKTION

・6月29日(土)

「キューブリックに愛された男」(2016年、82分)

映画監督スタンリー・キューブリックと、彼の専属運転手となったエミリオ・ダレッサンドロの友情を記録したドキュメンタリー映画。(音声:英語/字幕:日本語)

時 間／午後1:30～

定 員／各回70名

●「ディリリとパリの時間旅行」は事前申込制

4月25日(木)午前9:00より電話で受付

Tel: 055-228-3322

●その他の上映は申込不要

(午後1:00より会場にて整理券配布)

場 所／講堂

※鑑賞無料。プログラムは変更になる場合があります。

美術館ロビーコンサート

日 時／第3日曜日 午後2:00～(約30分)

演 奏／県内音楽家の皆さんによるアンサンブル

場 所／本館1Fロビー(申込不要、入場無料)

※開催の有無、スケジュールは当館ホームページをご確認ください。

4 April → 6 June

※各主催者の判断等により、中止になる場合があります。ご来館前に直接主催者にお問い合わせください。

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
青群美術展	4/ 2回～4/ 7回	A	0555-22-4676
第42回 蒼の会書展	4/ 2回～4/ 7回	B	055-233-5563
太平洋山梨支部展	4/ 9回～4/14回	A・B	090-8107-1640
玖人展	4/16回～4/21回	A	
第34回 千羽会書展	4/16回～4/21回	B	
第13回 ¹ 美術のプラクシス(実践)展	4/23回～4/28回	A・B	055-232-7603
第77回 峠北美術協会展	4/29回～5/ 4回	A・B	
遊彩会展	4/29回～5/ 4回	C	ayusanorii3@icloud.com
第39回 NOWHERE 2024	5/ 5回～5/11回	A・B	shosaito0930@gmail.com
高桐 定雄 現在展	5/ 5回～5/11回	C	
第52回 白濱会美術展	5/14回～5/19回	A・B	
第19回 竹中むつ絵「梨里」 絵画作品展	5/12回～5/19回	C	
第28回版画の会リトルパード展	5/21回～5/26回	A・B	090-4752-5914
第11回 すいさい花水木展	5/21回～5/26回	C	055-277-4498

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
第13回 二科山梨支部展	5/28回～6/ 2回	A	
第39回 山梨能彌会	5/28回～6/ 2回	B	
フォトアート・フリークス & 創写光画塾 合同写真展	5/28回～6/ 2回	C	yari1355@ymail.ne.jp
第73回 玄遠書道全国展	6/ 4回～6/ 9回	A・B	genen@nns.ne.jp
第22回 山梨県写真団体 連絡協議会合同展	6/11回～6/16回	A	0551-22-3439
第35回 二科会写真部 山梨支部展	6/11回～6/16回	B	0554-43-7130
～煌めく点描曼荼羅の世界～ 堀内真知子・阿部純子2人展	6/12回～6/16回	C	
西美会展	6/18回～6/23回	A	
第33回 スクエア展	6/18回～6/23回	B	
第13回 水墨・墨彩画 正野会展	6/18回～6/23回	C	
山梨書作家連盟特別展 山梨の書人Ⅲ	6/25回～6/30回	A・B	

※公開時間や展覧会の内容については、各団体にお問い合わせください。

※県民ギャラリーABの使用申し込みは、4月2日('25年3月分)、5月1日('25年4月分)、6月1日('25年5月分)です。

午前10時までに美術館講堂にお集まりください。

※県民ギャラリーCの使用決定日は、5月1日('24年10月～12月分)です。午前10時30分までに美術館講堂にお集まりください。

県民ギャラリーCの使用希望の際は、使用決定日の2週間前(4月18日)までに施設利用計画書の提出が必要です。詳細はお問い合わせください。

展覧会カレンダー Exhibition Calendar

4月 April						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17 WS	18	19	20 ↑
21	22	23	24	25 WS	26	27 ↑
28	29	30				

5月 May						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3 WS	4 WS
5 WS	6	7	8	9	10	11 WS
12	13	14	15	16	17	18 WS
19	20	21	22	23	24	25 ↑
26	27	28	29	30	31	

6月 June						
日	月	火	水	木	金	土
					1 WS	
2	3	4	5	6	7	8 G
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22 WS
23	24	25	26	27	28	29 ↑
30						

コレクション展

南館特別展示室

休館日

講演会トークショー

造形広場創作教室

ワークショップ・みなび

シアター

ギャラリートーク

※内容は変更になる場合がございます。ご来館前に当館ホームページを必ずご確認ください。

利用のご案内

サービス

■ 開館時間

午前9:00～午後5:00（入館は午後4:30まで）

■ 休館日

4月 1・8・15・22日

5月 7・13・20・27日

6月 3・10・17・24日

■ 觀覽料

※特別展は観覧料等変更になる場合があります。

		一般	大学生
パスポート(コレクション+特別)		1,260円	590円
コレクション展	個人	520円	220円
	団体	*420円	*170円
特別展	個人	1,000円	500円
	前売・団体	*840円	*420円
美術館コレクション展 文学館常設展		680円	340円

※20名以上の団体、前売券、県内宿泊者割引に適用

■ その他割引について

		コレクション展	特別展
高校生以下の児童・生徒		無 料	
65歳以上 (健康保険証等持参)	県内	無 料	
	県外	無 料	通常料金
障害者手帳所持者とその介護者		無 料	

■ 年間パスポート(定期観覧券)

発行日から1年間、山梨県立美術館のコレクション展・特別展を何回でも観覧できる便利でお得なパスポートです。

一般:3,140円 大学生:1,570円

■ 4館共通定期觀覽券

発行日から1年間、県立美術館・博物館・考古博物館・文学館の常設展(コレクション展)・企画展(特別展)を何回でも観覧できる、お得な観覧券(ミュージアム甲斐券)です。

一般:5,240円 大学生:2,620円

種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27 Tel:055-228-3322 Fax:055-228-3324
<https://www.art.museum.pref.yamanashi.jp/>

