

穴山勝堂《高嶺秋色》大正12(1923)年 山梨県立美術館蔵

冬季 ミレー館
テーマ展示室
萩原英雄記念室

2025年12月 9日(火)～2026年3月8日(日)

2025年12月16日(火)～2026年3月8日(日)

2025年12月 9日(火)～2026年3月8日(日)

ミレー館(コレクション展A)

ミレー没後150年 記念展示

ジャン＝フランソワ・ミレーは1875年1月に没しました。今年は没後150年。これを記念し、当館の所蔵するミレーのバステル画や版画などの紙作品を来春まで順次展示いたします。冬季は、農村での暮らしの中でさまざまな仕事をする女性たちを描いた作品を展示予定です。

記念企画「毎月3のつく日はミレーの日」

没後150年を記念し、本年の11月3日(月・祝)の開館記念日より、毎月3のつく日(3日、13日、23日、30日、31日)を「ミレーの日」とし、ミレー館での写真撮影が可能となりました。

テーマ展示室(コレクション展B)

第1室では「冬の情景」と題して冬にちなんだ風景や風俗を描いた作品を展示します。続く第2室「具象と抽象のあわい」では、①室内・静物、②人物・動物、③風景の3つのジャンルごとに半具象・半抽象的な作品を紹介します。特別展「『日本画』の挑戦者たち それぞれの葛藤と探求」とゆるやかに関連する第3室「1980年代以降の『日本画』」では、従来の『日本画』のジャンルを超えた多様な表現の広がりを取り上げます。

Pick up ART

佐野智子《原》1966(昭和41)年 油彩・麻布 130.3×193.9cm

野原の草花が色とりどりに、そしてリズムカカルに描かれている。1960(昭和35)年にこの題材を発見して以降、佐野智子(1925～1994)は10年以上にわたって野原の作品に取り組み続けた。目指したのは、生命力や神秘性といった自然の本質を画面に定着させることであった。「風が吹き、植物が揺れる」という自然の動きが生命力のあかしのように感じ、その空間が神秘的に思えた」と語る佐野は、空間の広がりや動きを表現するために、自然の中から形態や色彩といった造形要素を抽出し再構成する手法を用いた。繰り返し反復される草花の線や、その線には全く縛られず自律的に拡散する色面の数々によって、野原は動きに満ち溢れ、そのざわめきまで聞こえてきそうな存在感を放っている。

東京生まれの佐野は、女子美術専門学校(現、女子美術大学)の卒業後に両親の郷里である山梨県に移住し、教職に就きながら制作に励んだ。また自身の画業のみならず、山梨においていち早く女性美術家による団体や展覧会を組織するなど、県内の女性美術家のリーダー的存在としても活躍した。



ミレー《雁を見上げる羊飼いの少女》1865年
クロンシ、バステル、紙 寄託

▶ みんなでつくる美術館2025

「やまなしをつくろう」Vol.3—つながる ひろがる うまれる—
みんなでつくる美術館(みなび)は大人も子どもも、どなたでも参加できるワークショップや、参加者制作の作品による展覧会からなる事業です。今年は、テーマ「やまなしをつくろう」の3年目、最後の年です。やまなしの人・文化に着目したワークショップを開催し、参加者が多彩な作品を制作しました。「みなび展」ではそれらの作品を集め展示します。

みなび展

ワークショップで制作した作品を集めて展示します。
みんなでつくった「やまなし」をご覧ください。
会期／2026年1月22日(木)～2月1日(日)
1月26日(月)は休館日 最終日は午後3:00まで
最終日午後3:00から作品を返却します。
場所／県民ギャラリーC、他
○1月31日(土)午後2:00～
紙芝居「甲州弁シンデレラ」
五緒川津平太氏による甲州弁紙芝居の読み聞かせを開催します。ぜひ「よっちゃばって」ください。
○2月1日(日)午前11:30～
パペットづくり ※先着20名

▶ つくろう! あそぼう! 造形広場

つくることをとおして美術の豊かさを学びます。

講師／伊藤美輝氏(造形教育研究者)
日時／1月10日(土)、2月7日(土)、3月7日(土)
午後1:30～3:00
対象／幼児から大人まで 定員／当日先着50名
場所／ワークショップ室 ※参加無料
※放課後等デイサービスなどの団体は事前電話でご相談ください。Tel:055-228-3322
※詳細は美術館ホームページをご覧ください。

▶ 対話型鑑賞プログラム

「アートでトーク」

案内役(ファシリテーター)と一緒に展示作品を見ながら、参加者同士で対話をする鑑賞会です。様々な作品の見方に会えます。

①大人のためのアートでトーク
日時／2月11日(水・祝)、3月18日(水)
午前11:00～11:40／午後1:30～2:10
※午前か午後のいずれかをご指定ください。
(両方参加可)
対象／18歳以上 定員／各回20名

②かぞくのためのアートでトーク
日時／1月10日(土)午前11:00～11:40
対象／5歳以上(大人のみの参加可) 定員／20名
場所／コレクション展示室
集合場所／本館2Fロビー
申込方法／電話でお申し込みください。
Tel:055-228-3322
申込期間／開催日の1ヶ月前から受付。休館日の場合は翌日より。
受付時間9:00～17:00 定員になり次第締め切り。
※参加無料ですがコレクション展のチケットが必要です。
※要事前申込。定員に満たない場合は当日受付可。

▶ 美術体験・実技講座

■油彩画講座(全4回)

作家の制作に対する考えをうかがいながら、技法の指導を受け制作します。作家指導日 4回参加できる方を対象とします。初心者も大歓迎です。
講師／赤池宏己氏(作家)
日時／2月8日(日)、15日(日)、22日(日)、3月1日(日)
午前10:00～午後4:00
定員／20名程度 場所／工房
申込期間／1月14日(水)～20日(火)
※2月10日(火)～28日(土)は工房で自主制作可

■オープンアトリエ③

油彩画、アクリル画、日本画などの制作の方に制作の場所を提供します。

期間／3月3日(火)～22日(日)
※3月7日(土)～16日(月)は除く
時間／午前9:00～午後4:30
場所／工房
申込期間／2月22日(日)～3月1日(日)
注意事項／講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。

美術体験・実技講座の申込方法

対象は中学生～大人。オープンアトリエ以外は初めて講座を受ける方・初心者が優先です。

◆申込方法

往復はがきでお申し込みください。(申込期間内必着)
往信面に①講座名②〒住所③氏名・年齢(学生の方は学校名と学年)④電話番号(ファックス番号)⑤経験の有無を、返信面には〒・住所・氏名を必ず記入してください。

◆申込先

〒400-0065 甲府市貫川1-4-27
山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係
※受講料は無料ですが材料費がかかります。必要な用具・材料は申込者に後日連絡いたします。

▶ 創作教室

お正月スペシャルワークショップ「ミレーを描く会」

ロビーにてミレー作品を模写します。完成品はその場で撮影・印刷して館内に掲示します。作品本体はお持ち帰りいただけます。

日時／1月3日(土)午前10:00～午後3:00
場所／本館2Fミレー館前ロビー
対象／どなたでも
※申込不要 ※参加無料 ※画材は美術館で用意します

▶ ミュージアムシアター

美術館では毎月芸術や展覧会に関する映画を上映しています。

1月24日(土)

「明日をへぐる」(2021年、73分)
こうぞ
土佐和紙の原料となる楮をめぐる山里の人々の暮らしを記録したドキュメンタリー。特別展「『日本画』の挑戦者たち」関連上映。(音声:日本語／字幕:バリアフリー字幕)



© 2021 SIGLO / Palabra

2月14日(土)

「幸せへのまわり道」(2019年、109分)

雑誌記者のロイド・ボーゲルと人気子ども番組の司会者フレッド・ロジャーズとの交流を描いたヒューマンドラマ。トム・ハンクス主演。(音声:英語／字幕:日本語)



© 2019 Columbia Pictures Industries, Inc. and Tencent Pictures (USA) LLC. All Rights Reserved.

3月21日(土)

「掘る女 縄文人の落とし物」(2022年、111分)
縄文時代の遺跡発掘を行う女性たちを取材したドキュメンタリー。「銀河鉄道999」のメーテル役で知られる池田昌子がナレーション担当。(音声:日本語)

時間／午後1:30～ 定員／各回先着80名、申込不要
(午後1:00より会場にて整理券配布)
場所／講堂
※鑑賞無料。プログラムは変更になる場合があります。

▶ ニューイヤーコンサート2026

日時／1月12日(月祝) 開場午後1:30 開演午後2:00(予定)
演奏／山梨交響楽団(小編成のアンサンブル)
定員／50名 場所／講堂
申込方法／電話でお申し込みください。
Tel:055-228-3322
申込期間／12月18日(木)～ ※鑑賞無料 ※要事前申込

▶ ロビーコンサート情報

日時／3月22日(日) 午後2:00～(約30分)
演奏／県内音楽家の皆さんによるアンサンブル
場所／本館1 F ロビー(申し込み不要、入場無料)
※1月の開催はございません。
※2月は開催未定。
※詳細は当館ホームページをご確認ください。

Curator s Eye

Tomoyuki Hoshino

星野友幸展

キュレーターズ・アイ

figures / 2019 photo : Keisuke Osumi, coil

観覧無料

2025.11.18 ㊥ — 2026.2.1 ㊤

会場 ギャラリー・エコー (美術館エントランス)

ほしのともゆき

甲府市出身の陶芸家・星野友幸をご紹介します。一貫して見られる様々な濃淡のピンク色は、独自の技法「練継」を用いたシャープな造形の磁器においても、白い釉薬を纏った陶器においても、静穏でありながら、どこか熱を抱えています。澄んだ温かみを帯びる星野の作品をご堪能ください。

休館のお知らせ

年末年始の休館は2025年12月27日(土)～1月1日(木・祝)となります。年始は1月2日(金)から開館します。また館内整備のため、3月9日(月)～16日(月)は休館いたします。

1Jan ▶ 3Mar ※各主催者の判断等により、中止になる場合があります。ご来館前に直接主催者側にお問い合わせください。

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
第40回 駿台甲府高等学校美術デザイン科展	12/25(木)～1/6(火)	A・B・C	
第75回 教育祭県下小中学校図画工作・美術作品展	1/8(木)～1/12(月)	A・B・C 055-282-5070	
第69回 微墨会展	1/14(火)～1/20(火)	A・B・C	
春陽会 山梨研究会展	1/21(火)～1/25(日)	A・B	
みんなでつくる美術館 みなび展	1/22(火)～2/1(日)	C 055-228-3322	
第75回 教育祭県下小中学校書きぞめ大会展覧会	1/27(火)～2/1(日)	A	
第6回 大千富士日中青少年書画展	1/27(火)～2/1(日)	B 055-223-1435	
第52回 山梨美術協会会員展	2/3(火)～2/8(日)	A・B・C 0556-22-7181	
サンテック/カレッジ第6回デザイン展	2/10(火)～2/17(火)	A・B	
第75回 山梨大学卒業制作・在学生作品展	2/10(火)～2/17(火)	C	
第48回 ニッコールクラブ山梨支部写真展	2/18(火)～2/23(月)	A 090-7234-3185	
東士会絵画展	2/18(火)～2/23(月)	B 090-2300-8810	
第20回 道(TAO)展	2/18(火)～2/23(月)	C 090-9296-3338	
玄遠書道師範会会員展	2/26(火)～3/1(日)	A・B・C	

※公開時間や展覧会の内容については、各団体にお問い合わせください。
※県民ギャラリーABの使用申し込みは、1月4日(‘26年12月分)、2月1日(‘27年1月分)、3月1日(‘27年2月分)です。
午前10時までに美術館講堂にお集まりください。
※県民ギャラリーCの使用決定日は、2月1日(‘26年7月～9月分)です。午前10時30分までに美術館講堂にお集まりください。
県民ギャラリーCの使用希望の際は、使用決定日の2週間前(1月18日)までに施設利用計画書の提出が必要です。詳細はお問い合わせください。

展覧会カレンダー Exhibition Calendar

1月 Jan							2月 Feb							3月 Mar						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

■ コレクション展
 ■ 南館・特別展示室
 休館日
 🗨 講演会、トークショー
 ✂ 造形広場、創作教室
 🎧 ワークショップ、みなび、アートでトーク
 🎭 シアター
 🗨 ギャラリー・トーク
 🎵 コンサート
 🗨 ミレーの日 (ミレー館撮影可)