

Yamanashi Prefectural Museum of Art

山梨県立美術館 News

—— 展覧会・イベントスケジュール ——

2026

Apr 4 ▶ Jun 6

No. 112



山田敬中《唐美人》



《赤地立木形花樹文様更紗掛布（パランポア）》（部分）18世紀

Chintz A Global Story: The Karun Thakar Collection
カルン・タカール・コレクション

インド更紗

世界をめぐる物語

2026年4月25日(土)~6月21日(日)

※会期中に一部の作品を展示替えいたします。

インドの代表的な染織品である更紗。木綿という優れた機能を持ちながらも染色の難しい素材に、天然染料の茜や藍を用いて複雑な文様を色鮮やかに、そして堅牢に染め上げる職人の技術は世界中の人々を魅了しました。更紗は古くから東南アジアやヨーロッパ諸国、日本においても高級品として重宝されるとともに、商人からの要望に応じて各国の好みに合わせた新しいデザインが生み出されるなど海を越えた文化交流の舞台にもなりました。

本展では世界屈指の染織品コレクターとして知られるカルン・タカール氏のコレクションを中心に、インド更紗の優品の数々をご紹介します。

作品図版はすべてKarun Thakar Collection, London. Photo by Desmond Brambley

《白地人物文様更紗儀礼用布（マア）》（部分）1450-1650年頃



関連イベント

● 講演会

「インド更紗 –グローバルなデザイン、ローカルなプロダクト–」

講師／岩永悦子氏(本展監修者、福岡市美術館館長)

日時／4月25日(土) 午後1:30～3:00

場所／講堂

※申込不要、聴講無料、定員100名程度(先着順)

● ワークショップ

「インド更紗の技法を身近に感じよう！」

実際の材料を用いた実演レクチャー、木版の型押しや茜染めの実技体験、展覧会鑑賞を通じて、楽しみながらインド更紗の技法への理解を深めます。

■ ①木版で布に型押ししてみよう!

日時／5月9日(土) 午後1:30～3:30

■ ②茜で布を染めてみよう!

日時／5月16日(土) 午後1:30～3:30

講師／西岡ゆう子氏(株式会社アナンダ)

対象／小学4年生～大人

定員／各回20名

集合場所／工房

申込方法／電話でお申し込みください。Tel: 055-228-3322

申込期間／4月9日(木)午前9:00～定員になり次第締切

※参加無料。両方のご参加をおすすめいたしますが、どちらか片方のみのお申し込みも可能です。

● 担当学芸員によるギャラリートーク

日時／5月31日(日) 午後2:00～3:00

集合場所／特別展示室入口

※参加無料。申込不要ですが特別展チケットが必要です。

● 関連上映会(ミュージアムシアター)

「紫」(2011年、77分)

染織史家「染司よしおか」五代目当主、故・吉岡幸雄の活動を追ったドキュメンタリー。(音声:日本語)

日時／6月13日(土)午後1:30～

定員／90名(要申込)

場所／講堂

申込方法／電話でお申し込みください。Tel: 055-228-3322

申込期間／5月19日(火)午前9:00～定員になり次第締切

※鑑賞無料。定員に達していない、または当日キャンセルが出た場合は当日受付有。



《白地人物草花文様更紗儀礼用布》17-18世紀



《ラーフ神文様更紗上衣(サー・セナクツ)》18世紀後半



《白地人物文様更紗スカート用布地裂》18世紀

春季	ミレー館	2026年3月17日(火)～5月31日(日)
	テーマ展示室	2026年3月17日(火)～6月14日(日)
	萩原英雄記念室	2026年3月17日(火)～5月31日(日)

ミレー館(コレクション展A)

ミレー没後150年 記念展示

ジャン＝フランソワ・ミレーは1875年1月に没しました。没後150年を記念し、昨夏より、当館の所蔵するパステル画や版画などの紙作品を順次ご紹介してきましたが、春季が最後となります。春季は、ミレーの風景表現をテーマに、旅先で描かれたスケッチ等を展示します。令和8年度に寄託された、風景を描いた作品も初公開します。

テーマ展示室(コレクション展B)

第1室では「春の情景」をテーマに、春にちなんだ風景画や花鳥画を展示します。また「令和6年度修復作品」として、修復された作品の紹介と報告をします。第2室では「令和7年度新収蔵作品」として、新たに令和7年度に寄贈された作品を紹介します。第3室では特別展「インド更紗 世界をめぐる物語」に関連して、布や染色、刺繍に着目したコーナーを設けます。



ミレー《オーヴェルニュ地方の糸紡ぎ女》1868年 エッチング

Pick up ART

山田敬中《唐美人》1914(大正3)年 絹本着色 236.5×116.0cm

第8回文展出品作。白い花を咲かせる朴の木の下、流麗な衣裳を纏った女性が琵琶を抱えて立ち、卓上には洒落た布の上に香炉を置く。主題は不明ながら、代表作《美音》(1897(明治30)年、東京藝術大学所蔵)以降の人物画(美人画)の変遷を辿る上で貴重な作品である。令和5年度に寄贈された時点では、まくり(表装から剥がされて巻かれた状態)で、かつ火が付いたのか端が焦げて崩れた状態であった。それを一年かけて修復し、額装にしつらえ直した。なお春季コレクション展では、修復の工程を合わせて紹介する。

山田敬中(1868～1934)は、現在の東京都台東区浅草に生まれ、日本画家の川端玉章に師事した。のちに東京美術学校(現、東京藝術大学)で教鞭を執り、日本美術院の設立に参加。のちに帝展(文展)で活躍した。



▶ つくろう!あそぼう!造形広場

つくることをとおして美術の豊かさを学びます。

講師/伊藤美輝氏(造形教育研究者)
 日時/5月2日(土)、6月6日(土) 午後1:30~3:00
 対象/幼児から大人まで 定員/当日先着50名
 場所/ワークショップ室 ※参加無料
 ※放課後等デイサービスなどの団体は事前電話でご相談ください。Tel:055-228-3322
 ※詳細は美術館ホームページをご覧ください。



▶ 対話型鑑賞プログラム

「アートでトーク」

案内役(ファシリテーター)と一緒に展示作品を見ながら、参加者同士で対話をする鑑賞会です。様々な作品の見方に出会えます。

①大人のためのアートでトーク
 日時/4月22日(水)、6月13日(土)
 午前10:30~11:10/午後1:30~2:10
 ※午前か午後のいずれかをご指定ください。
 (両方参加も可)。

対象/18歳以上 定員/各回20名

②かぞくのためのアートでトーク
 日時/5月6日(水・振休) 午前10:30~11:10
 対象/5歳以上(大人のみ参加も可) 定員/20名
 場所/コレクション展示室
 集合場所/本館2Fロビー
 申込方法/電話でお申し込みください。
 Tel:055-228-3322

申込期間/各回開催日の1ヶ月前から受付。休館日の場合は翌日より。
 受付時間9:00~17:00 定員になり次第締め切り。

※参加無料ですがコレクション展のチケットが必要です。
 ※要事前申込。定員に満たない場合は当日受付も可。

▶ 美術体験・実技講座

■ ドローイングと制作

作家の制作に対する考えをうかがいながら、ドローイングからはじめます。「ドローイングとは、試しに何でも紙に描いてみることです。それは、いつも現代美術の中にあ

り、ドローイングを普段着とすれば制作はよそ行きのよ

うな関係にあります。(作家より)」

作家指導日4回参加できる方を対象とします。

講師/深沢軍治氏(作家)
 日時/4月29日(水・祝)、5月6日(水・祝)、7月19日(日)、
 7月26日(日)
 午前10:00~午後4:00

定員/20名程度
 材料費/約1000円
 場所/工房
 申込期間/4月3日(金)~10日(金)

■ はじめてのリトグラフ

リトグラフの技法に触れる初心者のための講座です。

講師/古屋真美氏(作家)
 日時/5月24日(日)
 午前10:00~午後3:30

定員/20名程度
 材料費/約1000円
 場所/工房
 申込期間/4月28日(火)~5月8日(金)
 ※この講座受講者で「リトグラフ」講座へ進む方はこの講座修了後にお申し込みください。

■ リトグラフ(全4回)

リトグラフの技法を深め制作します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。初心者は「はじめてのリトグラフ」を受講してください。

講師/遠藤竜太氏(作家)
 期間/6月14日(日)、21日(日)、27日(土)、28日(日)
 午前10:00~午後4:00
 ※説明会と材料申込一括注文を5月24日(日)午後4:00から行います。

定員/20名程度
 場所/工房
 申込期間/4月28日(火)~5月8日(金)
 ※6月16日(火)~26日(金)は工房で自主制作可



■オープンアトリエ①

リトグラフをさらに進めたい方、版画制作に取り組みたい方に制作の場所を提供します。

期間／6月30日(火)～7月14日(火)

時間／午前9:00～午後4:30

場所／工房

申込期間／6月21日(日)～28日(日)

注意事項／講師による指導はありません。一度に工房を使用できる人数は20名です。

美術体験・実技講座の申込方法

対象は中学生以上。初めて講座を受ける方・初心者が優先です。オープンアトリエはご自身で制作可能な方が対象です。

◆申込方法

往復はがきでお申し込みください。(申込期間内必着)
往信面に①講座名②〒住所③氏名・年齢(学生の方は学校名と学年)④電話番号(ファックス番号)⑤経験の有無を、返信面には〒・住所・氏名を必ず記入してください。

◆申込先

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27
山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係

※受講料は無料ですが材料費がかかります。必要な用具・材料は申込者に後日連絡いたします。

▶ミュージアムシアター

美術館では毎月芸術や展覧会に関する映画を上映しています。

4月18日(土)

「ふたりのマエストロ」(2022年、88分)

スカラ座音楽監督就任依頼をめぐる、指揮者同士の父子を中心に繰り広げられる人間ドラマ。クラシックの名曲の数々が物語を彩ります。(音声:フランス語/字幕:日本語)

5月16日(土)

「ピーター・ブルックの世界ー受けたいお稽古」(2019年、109分)

演劇界の巨匠、演出家のピーター・ブルックが行った、「目に見えない1本のロープ」をめぐる2週間のワークショップを追ったドキュメンタリー。(音声:英語、フランス語/字幕:日本語)

6月13日(土)

「紫」(2011年、77分)

染織史家「染司よしおか」五代目当主、故・吉岡幸雄の活動を追ったドキュメンタリー。特別展「カルン・タカール・コレクション インド更紗 世界をめぐる物語」関連上映。(音声:日本語)



時間／午後1:30～

定員／各回先着90名

●「紫」は事前申込制

申込方法／5月19日(火)午前9:00より電話で受付

Tel:055-228-3322

※定員に達し次第受付終了

※定員に達していない、または当日キャンセルが出た場合は当日受付有

●その他の上映は申込不要

(午後1:00より会場にて整理券配布)

場所／講堂

※鑑賞無料。プログラムは変更になる場合があります。

▶美術館ロビーコンサート

日時／4月19日(日)、5月17日(日)、6月14日(日)

午後2:00～(約30分)

演奏／県内音楽家の皆さんによるアンサンブル

場所／本館1Fロビー(申込不要、入場無料)

※詳細は当館ホームページをご確認ください。

▶芸術の森公園

5月上旬～中旬にはバラ園が見頃となります。園内の散策もお楽しみください。



▶毎月3のつく日は「ミレーの日」

毎月3のつく日(3日、13日、23日、30日、31日)は「ミレーの日」です。

ミレー館での写真撮影が可能です。



4Apr ▶ 6Jun

※各主催者の判断等により、中止になる場合があります。ご来館前に直接主催者側にお問い合わせください。

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
青群美術展	4/ 1 (水) ~ 4/ 7 (火)	A	
第44回 蒼の会書展	4/ 1 (水) ~ 4/ 7 (火)	B	
「母と娘」展	4/ 1 (水) ~ 4/ 7 (火)	C	maru000mx3@yahoo.co.jp
第55回記念 太平洋山梨支部展	4/ 8 (水) ~ 4/14 (火)	A・B	090-8107-1640
第48回 玖人展	4/15 (水) ~ 4/21 (火)	A	
第36回 千羽会書展	4/15 (水) ~ 4/21 (火)	B	
第15回 <美術のプラクシス(実践)>展	4/22 (水) ~ 4/27 (月)	A・B	055-232-7603
峡北美術協会 第79回展	4/28 (水) ~ 5/ 3 (日)	A・B	0551-45-8231
遊彩会展	4/28 (水) ~ 5/ 3 (日)	C	ayusanori3@icloud.com
NOWHERE 2026 The41th	5/ 4 (月) ~ 5/10 (日)	A・B	ichio-a@live.jp
第30回 版画の会 リトルバード展	5/12 (水) ~ 5/17 (日)	A・B	055-285-4300
第15回 正野会展(水墨・墨彩画)	5/12 (水) ~ 5/17 (日)	C	
竹中むつ絵絵画教室 「梨里」生徒作品展	5/19 (水) ~ 5/24 (日)	C	
第54回 白濤会美術展	5/20 (水) ~ 5/24 (日)	A・B	

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
第15回 二科山梨支部展	5/26 (水) ~ 5/31 (日)	A	
第41回 山梨能彫展	5/26 (水) ~ 5/31 (日)	B	
親子4人展	5/26 (水) ~ 5/31 (日)	C	8341machiko@gmail.com
第75回 玄遠書道全国展覧会	6/ 2 (水) ~ 6/ 7 (日)	A・B・C	genen@nns.ne.jp
第24回 山梨県写真団体 連絡協議会 合同展	6/ 9 (水) ~ 6/14 (日)	A	0551-22-3439
第37回 二科会写真部 山梨支部展	6/ 9 (水) ~ 6/14 (日)	B	0554-43-7130
写団ますほ30周年写真展	6/ 9 (水) ~ 6/14 (日)	C	0556-22-3571
西美会展	6/16 (水) ~ 6/21 (日)	A	
スクエア展	6/16 (水) ~ 6/21 (日)	B	
第88回 山梨美術協会展	6/23 (水) ~ 7/ 3 (金)	A・B・C	0556-22-7181

※公開時間や展覧会の内容については、各団体にお問い合わせください。

※県民ギャラリーABの使用申し込みは、4月1日(2027年3月分)、5月1日(2027年4月分)、6月2日(2027年5月分)です。

午前10時までに美術館講堂にお集まりください。

※県民ギャラリーCの使用決定日は、5月1日(2026年10月~12月分)です。午前10時30分までに美術館講堂にお集まりください。

県民ギャラリーCの使用希望の際は、使用決定日の2週間前(4月17日)までに施設利用計画書の提出が必要です。詳細はお問い合わせください。

展覧会カレンダー Exhibition Calendar

4月 Apr

5月 May

6月 Jun

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

コレクション展 南館・特別展示室 休館日

講演会、トークショー ✕ 造形広場、創作教室 WS ワークショップ、みなび、アートでトーク シアター G ギャラリー・トーク M コンサート ミレーの日(ミレー館撮影可)

※内容は変更になる場合がございます。ご来館前に必ず当館ホームページをご確認ください。

利用のご案内

開館時間

午前9:00～午後5:00(入館は午後4:30まで)

休館日

4月 6・13・20日

5月 7・11・18・25日

6月 1・8・15・22・29日

観覧料 ※各種キャッシュレス決済をご利用いただけます。

※特別展は観覧料等変更になる場合があります。

	一般	大学生
パスポート(コレクション+特別)	1,260円	590円
コレクション展	個人	220円
	団体	*170円
特別展	個人	500円
	前売・団体	*420円
美術館コレクション展 文学館常設展	680円	340円

※20名以上の団体、前売券、県内宿泊者割引に適用。

※大学生は学生証等を提示。

その他割引について

	コレクション展	特別展
高校生以下の児童・生徒	無料	無料
65歳以上	県内	無料
	県外	通常料金
障害者手帳所持者とその介護者	無料	無料

※高校生は学生証等を提示。

※65歳以上は年齢が分かるものを提示。

年間パスポート(定期観覧券)

発行日から1年間、山梨県立美術館のコレクション展・特別展を何回でも観覧できるお得なパスポートです。プレゼントとしてもご利用いただけます。

一般:3,140円 大学生:1,570円

ミュージアム甲斐in券

発行日から1年間、県立の美術館・文学館・博物館・考古博物館の常設展(コレクション展)と企画展(特別展)を何回でも観覧できる、お得な観覧券です。

一般:5,240円 大学生:2,620円

サービス

【ロッカー】

美術館の観覧者は、無料ロッカーがご利用できます。(使用した100円は使用後に戻ります。)

【駐車場】

乗用車345台、バス16台、身障者専用6台の無料駐車場があります。

【ボランティア・デスク】

ボランティアによる館内のご案内、道路案内、クロークサービスなどを行っています。

【車椅子、ベビーカー、授乳室、ベビーシート、トイレ】

車椅子、ベビーカーをご用意しています。ご希望の方はスタッフまでお申し出ください。オストメイト用トイレは1ヶ所、授乳室は1ヶ所ございます。各トイレにはベビーシートがあります。

【ミュージアムショップ】

1Fミュージアムショップではカタログ、書籍、ポストカード、複製画などを販売しています。クレジットカードもご利用できます。年間パスポートとミュージアム甲斐in券をお持ちの方は、1割引でご利用できます。

【ユニバーサルカフェ&レストラン COLERE(コレル)】

山梨の魅力を五感で感じられるメニューをご用意しています。おひとり様でもご家族でもお気軽にご来店ください。
営業時間 午前10:00～午後5:00(午後4:30ラストオーダー)
テイクアウト可 レストラン直通 Tel:055-236-9370

交通のご案内

<電車・バス>

JR中央本線甲府駅より

・JR甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より、03・04系統 竜王駅經由敷島営業所、30系統 貢川団地、35系統 大草經由韮崎駅、39系統 御勅使 各行きのバスで約15分、「山梨県立美術館」下車。(340円)

※当館ホームページからもバスの時刻表をご覧ください。

・タクシーで約15分

<車>

中央自動車道

・甲府昭和インターチェンジより約10分

・双葉スマートインターチェンジ(ETC専用)より約10分

中部横断自動車道

・白根インターチェンジより約20分



種をまく 世界がひろく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

〒400-0065 山梨県甲府市貢川 1-4-27

TEL:055-228-3322 FAX:055-228-3324

https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/



ホームページ

