

Yamanashi Prefectural Museum of Art

山梨県立美術館 News

展覧会・イベントスケジュール

2026

Oct 10 ▶ Dec 12

No. 114



古屋正壽《暮秋》

印象派の先駆者

ウジェーヌ・ブーダン展

瞬間の美学、光の探求

2026. 9.12 | 土 | 11.3 | 火・祝 |

maître de l'instantanéité

「印象派の先駆者」と呼ばれるウジェーヌ・ブーダン(1824-1898)を紹介する、日本では約30年ぶりとなる展覧会です。故郷ノルマンディーをはじめ各地を旅し、空や雲、海、牛の群れや浜辺に集う人々などを、瑞々しい色彩と軽快な筆致で描き出したその作品は、大気や光の様子を鋭敏な感覚でとらえています。戸外制作を重視し、常に変化する自然の「瞬間」を表現しようとする姿勢は、印象派の巨匠となる若きクロード・モネ(1840-1926)に大きな影響を与えました。本展では、油彩、素描、パステルなど約100点で、フランス風景画の発展に寄与したブーダンの魅力を新たな視点で問い直します。



《ヴェネツィア、サン・ジョルジョ・マッジョーレ》1895年頃 油彩・板 20.5×39.6cm
ランス美術館(inv. 907.19.38) C. DEVLEESCHAUWER©



《干潮》1884年 油彩・カンヴァス 117×161cm サン＝ロー美術館
© Musée d'art et d'histoire de Saint-Lô, Pierre-Yves Le Meur

関連イベント

● 担当学芸員による ギャラリー・トーク

日時/10月10日(土)

午後2:00～3:00

集合場所/特別展示室入口

※申込不要。参加無料ですが、
特別展チケットが必要です。

● ワークショップ

「光と色の絵を描こう」

日時/10月18日(日)

午前10:00～午後3:30

講師/上條暁隆氏(画家)

場所/ワークショップ室

対象/小学4年生～大人

定員/15名

申込方法/電話でお申し込みください。

Tel:055-228-3322

申込期間/9月18日(金)午前9:00～

定員になり次第締切 ※参加無料

..... チェコ絵本の父

ヨゼフ・ラダ展

JOSEF LADA EXHIBITION

2026

2027

11/20(金)~1/17(日)

プラハ近郊の小村に生まれたヨゼフ・ラダ(1887-1957)は、チェコの田舎の風景や人々の素朴な暮らしを描き、どこか懐かしさを感じさせる作風で、チェコの国民的画家と称されています。ほぼ独学で絵を学び、明瞭な線描と色彩による画風を確立したラダは、挿絵画家として活躍するとともに、子どものための本づくりに取り組み、画業後半には絵画も制作しました。

本展はラダの絵本原画や風刺画、水彩、稀少な初版本など200点を超える作品を展示する日本初の大規模な回顧展です。あわせて絵本大国チェコの絵本史をたどる様々な絵本やおもちゃ、パベットなどにより、チェコの子供のための文化を紹介します。

関連イベント

● ワークショップ

「アドベントカレンダーをつくろう！」

講師／宇都宮琴音氏(アーティスト)

日時／12月20日(日) 場所／ワークショップ室

対象／小学4年生~大人 定員／20名程度

申込方法／電話(055-228-3322)で受付

申込期間／11月20日(金)午前9:00~定員になり次第締切

※要申込・参加無料

● 関連上映会(ミュージアム・シアター)

スメタナ「わが祖国」(2026年、約80分)

毎年スメタナの「わが祖国」で開幕する国際音楽祭「ブラハの春」。2026年は創立100周年を迎えたプラハ放送交響楽団による演奏が行われました。本映像はその記録です。※共催:チェコセンター

日時／12月12日(土)午後1:30~ 定員／90名 場所／講堂

申込方法／電話(055-228-3322)で受付(1申込につき5名まで)

申込期間／11月12日(木)午前9:00~定員になり次第締切

※要申込・鑑賞無料、プログラムは変更になる場合があります。

● アートでトーク

対話をしながら作品をより深く鑑賞します。

日時／11月28日(土)

①午前10:30~11:10 ②午後1:30~2:10

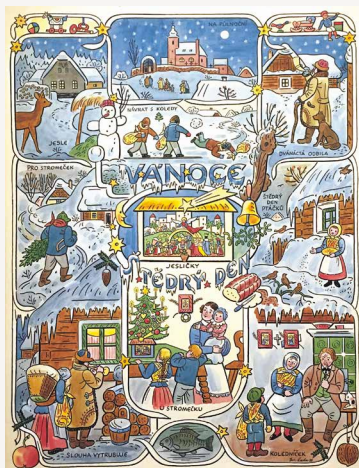
集合場所／特別展示室入口

対象／中学生以上 定員／各回5名程度

申込方法／電話(055-228-3322)で受付

申込期間／10月28日(水)午前9:00~定員になり次第締切

※要申込・参加無料、特別展チケットが必要



《クリスマス》1938年 インク、水彩、テンペラ・厚紙
個人蔵 JosefLada.cz s.r.o.



『黒ねこミケシュのぼうけん』1957年 インク、水彩・紙
個人蔵 JosefLada.cz s.r.o.

秋季

ミレー館

テーマ展示室

萩原英雄記念室

2026年9月 1日(火)～11月29日(日)

2026年9月15日(火)～12月 6日(日)

2026年9月 1日(火)～11月29日(日)

ミレー館(コレクション展A)

ミレー館では、ミレーとバルビゾン派を中心に作品をご紹介します。

コンスタン・トロワイヨンの《近づく嵐》では、画面中央に描かれた牛の迫真的な描写により、鑑賞者の方に向かって歩いてくる牛の動きが感じられます。この描写に一役買っているのが、牛の体や地面に見られる濃い影でしょう。影は画面右から射す強い光に起因しますが、左の空には灰色の雲が湧き、この後の天候の変化を予感させます。牛も人も、晴れているうちにと家路を急いでいます。トロワイヨンは17世紀のオランダの動物画に学び、牛や羊など家畜を描いた作品が多大人気を誇りました。



コンスタン・トロワイヨン《近づく嵐》1859年

テーマ展示室(コレクション展B)

「日本の風景表現 -画家のまなざし-」をテーマに、文人画、浮世絵、油彩画、日本画、水墨画、現代アートなど、江戸時代から現代に至るまでの日本の風景作品を紹介します。日本の風景表現は、古来は中国絵画、近代以降は西洋絵画の影響を受けながら、日本の風土と美意識に育まれて多様に展開しました。山河や森林、大気や光、そして自然の中で営まれる日々の暮らしに向けられた画家たちのまなざしが、それぞれの作品に感じられます。本展示とあわせて、ミレー館や特別展「ウジェーヌ・ブーダン展」の西欧風景画との比較もぜひお楽しみください。

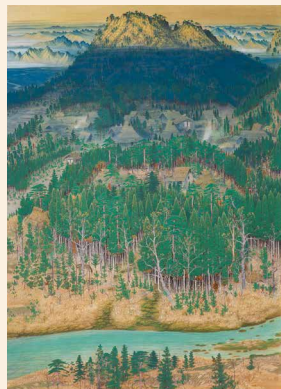
Pick up ART

古屋正壽 《暮秋》 1929(昭和4)年 紙本着色 266.0×191.0cm

晩秋の明け方、昇り始めた陽の光を受けて、主山と背後に連なる山々の頂は霧が晴れ、黄金色に輝いている。まだ日射しの届かない中腹や麓の集落は青い静寂に包まれているが、立ち上る煙から人々が一日の支度を始めている気配が感じられる。林の外には草を刈る人物や草を食む馬、水車小屋などが描かれ、山村に息づく営みが表現されている。

画面には、高山と連峰、山麓に広がる家並み、鬱蒼とした針葉樹林、清流と川辺の景観が雄大に展開する。天空から見下ろすかのような俯瞰構図と、隅々にまで及ぶ精緻な描写、群青と緑青など伝統的な岩絵具の鮮やかな色彩により、壮麗なパノラマが創出されている。

作者の古屋正壽(1885(明治18)年～1943(昭和18)年)は、甲州市に生まれ、山梨県師範学校、東京高等師範学校図案専修科を卒業、在学中から山内多門、後に川合玉堂に師事して日本画を学んだ。本作は第10回帝展で特選受賞した代表作である。



2026

▶ みんなでつくる美術館2026



「みんなでつむぐとき 命の物語」—はじまりの物語—

みんなでつくる美術館(みなび)は大人も子どもも、どなたでも参加できるワークショップや、参加者制作の作品による展覧会からなる事業です。今年度から3年間にわたって「みんなでつむぐとき 命の物語」をテーマに展開していきます。1年目にあたる今年は「はじまりの物語」と題して、過去から現在、未来を見通すさまざまなワークショップを開催。制作した作品は「みなび展」で展示します。

ワークショップ③「大きくてフシギな!? あやつり人形をつくって! うごかそう!」

(兼 わかば講座・障がいのある方にもおすすめ)

ダンボールで大きなあやつり人形をつくろう! そしていっぱいうごかそう! たくさんうごかしたらナニがワクワクすることがはじまるかも?!

講師/出川晋氏(アーティスト)

日時/10月20日(火)

①午前10:00~12:00 ②午後1:30~3:30

場所/ワークショップ室 定員/各回20名 ※要申込

申込期間/9月20日(日)~定員になり次第締切

ワークショップ④「アートでタイムトラベル」

昔の手紙や思い出話、アルバムの中に眠る懐かしい写真を使って「不在の中にあるもの」をたどるアートの旅に出ませんか?

講師/宇田奈緒氏(作家)

日時/11月3日(火・祝) 午後1:30~3:30

持ち物/作品制作に使用したい写真や手紙をご持参ください。

場所/ワークショップ室 定員/30名 ※要申込

申込期間/10月3日(土)~定員になり次第締切

ワークショップ⑤「はじまりの表現-みなび壁画発見?!」

あなたのからだの輪郭や手のかたちなど、あなたが「今ここに生きている」証をかたどり、未来に残そう!

講師/齊藤翔氏(作家)

日時/12月19日(土)

①午前10:00~11:30 ②午後1:30~3:00

場所/ワークショップ室 定員/各回20名 ※要申込、当日参加も可

申込期間/11月19日(木)~定員になり次第締切

ワークショップ⑥「匂いからめぐる物語」

あの日あの時にかいだ匂いは、どんな形? どんな色? どんな気持ちが立ち上がってくる? その匂いを粘土を使って形にしてみましょう!

講師/村岡由季子氏(作家)

日時/2027年1月11日(月・祝) 午前10:00~午後3:30

場所/ワークショップ室 定員/20名 ※要申込

申込期間/12月11日(金)~定員になり次第締切

※参加無料。どなたでも参加できます。

●申込方法/電話にてお申し込みください。

①参加希望ワークショップ ②参加者の氏名

③電話番号 ④子どもの場合は年齢

●申込先 山梨県立美術館 みなび係
(開館日の午前9:00~午後5:00) Tel:055-228-3322

みなび展

ワークショップで制作した作品を展示します。

会期/2027年1月21日(木)~2月2日(火)

1月25日(月)、2月1日(月)は休館日

最終日は午後3:00まで、

最終日午後3:00から作品を返却します。

場所/県民ギャラリーC、他

※会場でもワークショップを開催します。

ストリンググラフィのワークショップ&演奏

講師/鈴木モモ氏(ストリンググラフィ演奏家)

日時/2027年1月30日(土) 午後1:15~

場所/ワークショップ室 定員/30名 ※要申込

申込期間/1月2日(土)~定員になり次第締切

ストリンググラフィは絹糸と紙コップでできた楽器です。みなび展会期中に、ストリンググラフィ制作のワークショップと演奏会を行います。

©ストリンググラフィは1992年に作曲家 水嶋一江が考案したオリジナル楽器です。

※詳細は当館ホームページをご確認ください。

▶ つくろう!あそぼう!造形広場

つくることをとおして美術の豊かさを学びます。

講師/伊藤美輝氏(造形教育研究者)

日時/10月3日(土)、11月7日(土)、12月5日(土)

午後1:30~3:00

対象/幼児から大人まで 定員/当日先着100名

場所/ワークショップ室 ※参加無料

※放課後等デイサービスなどの団体は事前電話でご相談ください(団体15名まで)。Tel:055-228-3322

※詳細は当館ホームページをご覧ください。

▶ 対話型鑑賞プログラム

「アートでトーク」

案内役(ファシリテーター)と一緒に展示作品を見ながら、参加者同士で対話をする鑑賞会です。様々な作品の見方に出会えます。

①大人のためのアートでトーク

日時/10月11日(日)、12月3日(木)

午前10:30~11:10/午後1:30~2:10

※午前か午後のいずれかをご指定ください。

(両方参加可)

対象/中学生以上 定員/各回20名

②かぞくのためのアートでトーク

日時／11月14日(土) 午前10:30～11:10

対象／5歳以上(大人のみの参加も可) 定員／20名

場所／コレクション展示室 集合場所／本館2Fロビー

申込方法／電話でお申し込みください。

Tel:055-228-3322

申込期間／各回開催日の1ヶ月前から受付。休館日の場合は翌日より。

受付時間午前9:00～午後5:00 定員になり次第締切。

※参加無料ですがコレクション展のチケットが必要です。

※要事前申込。定員に満たない場合は当日受付も可。

▶ 美術体験・実技講座

■ 日本画講座(全4回)

日本画はどのような材料を使って描くのでしょうか。初心者には初日に材料など詳しく説明します。作家指導日4回参加できる方を対象とします。

講師／目黒祥元氏(作家)

日時／11月29日(日)、12月6日(日)、12日(土)、13日(日)

午前10:00～午後4:00

定員／20名程度 場所／工房

申込期間／11月4日(水)～11日(水)

※12月1日(火)～11日(金)は工房で自主制作可

(12月5日(土)は除く)

美術体験・実技講座の申込方法

対象は中学生以上。初めて講座を受ける方・初心者が優先です。

◆ 申込方法

往復はがきでお申し込みください。(申込期間内必着)

往信面に①講座名②〒住所③氏名・年齢(学生の方は学校名と学年)④電話番号(ファックス番号)⑤経験の有無を、返信面には〒・住所・氏名を必ず記入してください。

◆ 申込先

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27

山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係

※受講料は無料ですが材料費がかかります。必要な用具・材料は申込者に後日連絡いたします。

▶ ミュージアムシアター

美術館では毎月芸術や展覧会に関する映画を上映しています。

10月17日(土)「パリの調香師 しあわせの香りを探して」

(2019年、101分)

挫折した天才調香師と、がけつづちの運転士の思わぬ友情がお互いの新たな道を開いていく、ヒューマンドラマ。

(音声:フランス語/字幕:日本語)

11月21日(土)「旅するダンボール」(2018年、91分)

段ボールをこよなく愛し、それを素材に財布を制作するアーティストの島津冬樹を3年間追ったドキュメンタリー。

(音声:英語、日本語/字幕:日本語)

12月12日(土)「スメタナ『わが祖国』」(2026年、約80分)

2026年に創立100周年を迎えたプラハ放送交響乐团による演奏の記録映像。特別展「ヨゼフ・ラダ」関連上映。

時間／午後1:30～ 定員／各回先着90名 場所／講堂

※「スメタナ『わが祖国』」は事前申込制。申込方法などの詳細は当館ホームページをご確認ください。

※その他の上映は申込不要(午後1:00より会場にて整理券配布)

※鑑賞無料。プログラムは変更になる場合があります。

▶ 美術館ロビーコンサート

日時／11月15日(日) 午後2:00～(約30分)

演奏／県内音楽家の皆さんによるアンサンブル

場所／本館1Fロビー (申込不要、入場無料)

※詳細は当館ホームページをご確認ください。

※10月、12月の開催はありません。

▶ クリスマスコンサート

日時／12月13日(日) 午後2:00～(約30分)

演奏／アンサンブル・リベカ(ハンドベル)

場所／本館1Fロビー(申込不要、入場無料)

キュレーターズ・アイ

古屋崇久展

会期／12月8日(火)～2027年2月28日(日)

場所／ギャラリー・エコー(美術館エントランス) 観覧無料
普段気にとめることはないが、実はさまざまな問題が隠されている事柄を取り上げるアーティスト・古屋崇久をご紹介します。

拡張遊歩 for 山梨県立美術館

「新たな風景の発見」～デジタル技術が招く新たな鑑賞体験～

会期／7月3日(金)～2027年3月下旬(予定)

場所／美術図書室 観覧無料

富士河口湖畔の6棟の家を拠点とするアーティストグループ「6okken」の作品を公開しています。2025年3月に発表された河口湖を舞台とする大規模AR作品を追体験できるVR作品と、美術館のオープンエリアとランドスケープの魅力を再発見する空間展示をお楽しみください。

※VRゴーグルを用いた仮想空間体験をお楽しみいただけます。VRゴーグルの対象年齢は13歳以上です。(12歳以下のお子様の使用は推奨しておりません。)

年末年始のお知らせ

年末年始の休館は12月28日(月)～2027年1月1日(金・祝)となります。年始は1月2日(土)から開館します。

10_{Oct} ▶ 12_{Dec}

※各主催者の判断等により、中止になる場合があります。ご来館前に直接主催者側にお問い合わせください。

展 覧 会 名	会 期	会場	問い合わせ先
お・び・の会	10/2 (金)～10/8 (木)	A・B	s-alps@cvk.ne.jp
芝田典子展	10/2 (金)～10/8 (木)	C	090-1456-4803
美しい山梨の自然展	10/10(土)～10/15(木)	A・B	yatama53 @yahoo.co.jp
第13回 是空美術展	10/9 (金)～10/12(月)	C	
第10回 輪の会展	10/16(金)～10/22(木)	A	055-252-4825
第49回 日本水彩画会 山梨支部展	10/16(金)～10/22(木)	B	matuzawa @mx3.nns.ne.jp
2ヶの会 美術展	10/16(金)～10/22(木)	C	
第25回 やまなし県民文化祭 書道展	10/24(土)～10/30(金)	A・B・C	
第25回 やまなし県民文化祭 写真展	10/31(土)～11/7 (土)	A・B	
第25回 やまなし県民文化祭 ハンドクラフト展	11/1 (日)～11/7 (土)	C	
第25回 やまなし県民文化祭 美術部門	11/11(水)～11/17(火)	A・B・C	
第47回 山梨県高等学校芸術文化祭 美術工芸専門部・書道専門部合同展示	11/18(水)～11/23(月)	A・B	
保保裕一 水彩世界 光と影を追って	11/18(水)～11/23(月)	C	055-284-7555
山梨県高等学校美術部連盟展	11/25(水)～12/1 (火)	A・B	

[illegible]

※公開時間や展覧会の内容については、各団体にお問い合わせください。

※県民ギャラリーABの使用申し込みは、10月1日(2027年9月分)、11月1日(2027年10月分)、12月1日(2027年11月分)です。

午前10:00までに美術館講堂(11月1日のみワークショップ室)にお集まりください。

※県民ギャラリーCの使用決定日は、11月1日(2027年4月～6月分)です。午前10:30までに美術館ワークショップ室にお集まりください。

県民ギャラリーCの使用希望の際は、使用決定日の2週間前(10月18日)までに施設利用計画書の提出が必要です。詳細はお問い合わせください。

Exhibition Calendar

10月 Oct

11月 Nov

12月 Dec

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 ☾	1	2	3 ☾	4	5	6	7 ☾			1	2	3 ☾	4	5 ☾
4	5	6	7	8	9	10 ☾	8	9	10	11	12	13 ☾	14 ☾	6	7	8	9	10	11	12 ☾
11 ☾	12	13	14	15	16	17 ☾	15 ☾	16	17	18	19	20	21 ☾	13 ☾	14	15	16	17	18	19 ☾
18 ☾	19	20 ☾	21	22	23 ☾	24	22 ☾	23 ☾	24	25	26	27	28 ☾	20 ☾	21	22	23 ☾	24	25	26
25	26	27	28	29	30 ☾	31 ☾	29	30						27	28	29	30	31		

■ コレクション展 ■ 特別展 ■ 休館日 ■ 講演会、トークショー

※造形広場、創作教室 ●WS ワークショップ、みなび、アートでトーク ●G ギャラリー・トーク ●M マルシェ ●C コンサート ●シアター ●ミレーの日(ミレー館撮影可)

※内容は変更になる場合がございます。ご来館前に必ず当館ホームページをご確認ください。

利用のご案内

開館時間

午前9:00～午後5:00(入館は午後4:30まで)

休館日 ※12月28日～2027年1月1日は年末年始のため休館

10月 5・13・19・26日

11月 2・9・16・24・30日

12月 7・14・21・28～31日

観覧料 ※各種キャッシュレス決済をご利用いただけます。

※11月20日は県民の日につき、どなたでも無料

※特別展は観覧料等変更になる場合があります。

	一般	大学生
パスポート(コレクション+特別)	1,260円	590円
コレクション展	個人 520円	220円
	団体 *420円	*170円
特別展	個人 1,000円	500円
	前売・団体 *840円	*420円
美術館コレクション展 文字館常設展	680円	340円

※20名以上の団体、前売券、県内宿泊者割引に適用。

※大学生は学生証等を提示。

その他割引について

	コレクション展	特別展
高校生以下の児童・生徒	無 料	
65歳以上	県内 無 料	
	県外 無 料	通常料金
障害者手帳所持者とその介護者	無 料	

※高校生は学生証等を提示。

※65歳以上は年齢が分かるものを提示。

年間パスポート(定期観覧券)

発行日から1年間、山梨県立美術館のコレクション展・特別展を何回でも観覧できるお得なパスポートです。プレゼントとしてもご利用いただけます。

一般:3,140円 大学生:1,570円

ミュージアム甲斐 in 券

発行日から1年間、県立の美術館・文学館・博物館・考古博物館の常設展(コレクション展)と企画展(特別展)を何回でも観覧できる、お得な観覧券です。

一般:5,240円 大学生:2,620円

サービス

【ロッカー】

美術館の観覧者は、無料ロッカーをご利用できます。(使用した100円は使用後に戻ります。)

【駐車場】

乗用車345台、バス16台、身障者専用6台の無料駐車場があります。

【ボランティア・デスク】

ボランティアによる館内のご案内、道路案内、クローカーサービスなどを行っています。

【車椅子、ベビーカー、授乳室、ベビーシート、トイレ】

車椅子、ベビーカーをご用意しています。ご希望の方はスタッフまでお申し出ください。オストメイト用トイレは1ヶ所、授乳室は1ヶ所ございます。各トイレにはベビーシートがあります。

【ミュージアムショップ】

1Fミュージアムショップではカタログ、書籍、ポストカード、複製画などを販売しています。クレジットカードもご利用できます。年間パスポートとミュージアム甲斐 in 券をお持ちの方は、1割引でご利用できます。

【ユニバーサルカフェ&レストラン COLERE(コレル)】

山梨の魅力を五感で感じられるメニューをご用意しています。おひとり様でもご家族でもお気軽にご来店ください。
営業時間 午前10:00～午後5:00(午後4:30 ラストオーダー)
テイクアウト可 レストラン直通 Tel:055-236-9370

交通のご案内

<電車・バス>

JR中央本線甲府駅より

・JR甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より、03・04系統 電王駅経由 敷島営業所、30系統 貴川団地、35系統 大草経由 荏崎駅、39系統 御勤使 各行きのバスで約15分、「山梨県立美術館」下車。(340円)

※当館ホームページからもバスの時刻表をご覧ください。

・タクシーで約15分

<車>

中央自動車道

・甲府昭和インターチェンジより約10分
・双葉スマートインターチェンジ(ETC専用)より約10分

中部横断自動車道

・白根インターチェンジ(ETC専用)より約20分



種をまく 世界がひろく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

〒400-0065 山梨県甲府市貴川 1-4-27

TEL:055-228-3322 FAX:055-228-3324

https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/



ホームページ

