

アート・ボックス

美術館と学校教育現場との連携を深めるため、一人でも多くの子どもたちに本物の美術に接して欲しいという願いを実現するために「アート・ボックス」は考案され、美術教育を基礎にした移動型教材の貸出システムとして誕生した。

現在「アート・ボックス」は版画教育（木版画・銅版画・石版画・シルクスクリーン）を中心に据えている。鑑賞・実技演習ガイドとして「ティーチャーズ・ガイド」を加え、現場でアート・ボックスをより活用しやすくし、内容も充実してきた。

「アート・ボックス」は、地域の学校に美術館をより多く利用してもらうための一方策にすぎないが、この取り組みから多くの児童生徒が美術館に興味を抱き、あらゆる生活の中でアートとふれ合う機会を自らつくり出してくれることを期待するものである。また当館のワークショップにおいても、鑑賞の一助としての役割を果たしている。

平成21年度、小学生用アートボックスとして、「三原色の学習」「ミレーの種をまく人の衣装」を制作した。

アート・ボックス内容

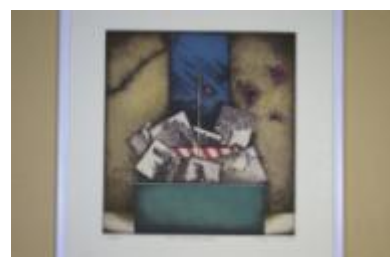
●木版画

- ・ ティーチャーズ・ガイド
- ・ 笠松紫浪（遺作版木、順序摺り、作品）
《放牧》
《ねぎの花》 5版
《阿修羅》《落暉》《秋の大原》《潮どき》《川ぞい》
《白い猫》
- ・ 河内成幸（版木、作品）
《今を翔べ（V）》
《翔べ北斎（Ⅲ）》
《赤い花束》
- ・ 佐藤正明《Newsstand No.66-W》（順序摺り、作品）
- ・ 用具
創作ばれん 創作ブラシ 創作ハケ



●銅版画

- ・ ティーチャーズ・ガイド
- ・ 齊藤武士（銅版原版、順序刷り、作品）
《MEMORY-86 I (KOFU)》 3版
- ・ 深沢幸雄（銅版原版、作品）
銅版画集 宮沢賢治『春と修羅』より
- ・ アルブレヒト・デューラー作
《フィリップ・メランヒトン》模刻エッチング（銅版原版）
- ・ 山本正文（銅版原版、作品）



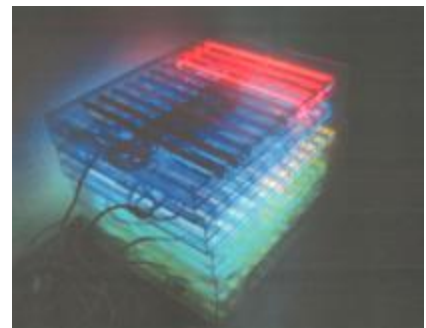
●石版画

- ・ ティーチャーズ・ガイド
- ・ 遠藤竜太 (リトグラフ原版、順序刷り、作品)
《The Vessel/body-VII》 5版
- ・ 用具



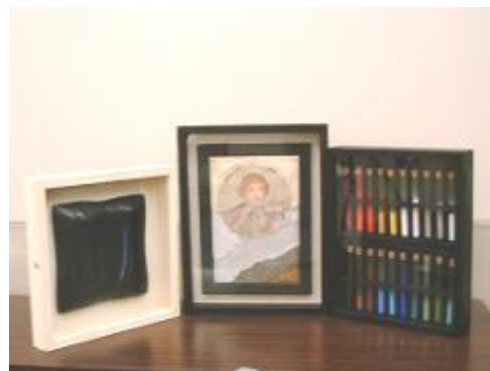
●グラフィック・アート

- ・ ティーチャーズガイド
- ・ 遠藤 享 (ネオンサイン模型、ネオン点滅工程図式図)
- ・ ネオンサインのビデオテープ



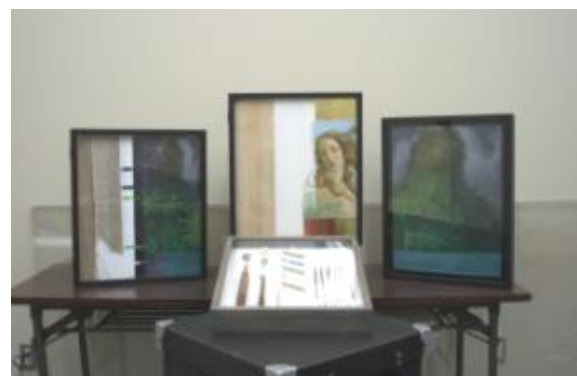
●フレスコ画

- ・ ティーチャーズガイド
- ・ 富永泰雄オリジナル作品
- ・ フレスコ画制作工程作品
(富永氏によるポンペイ壁画模写)
- ・ フレスコ画に用いる顔料



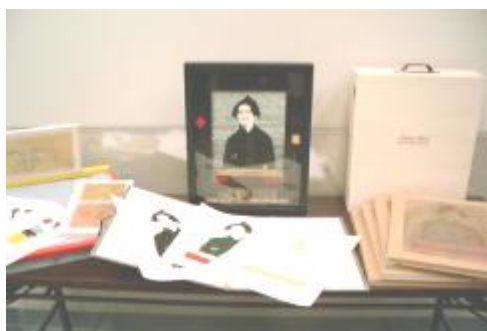
●テンペラ画

- ・ ティーチャーズガイド
- ・ 沓間宏オリジナル作品
《レインフォーレスト・ドリームII》
- ・ テンペラ画制作工程作品
(沓間氏によるボッティチェリ
《ヴィーナスの誕生》部分模写)
- ・ テンペラ画に用いる用具



●シルクスクリーン

- ・ 秋山令一オリジナル作品
- ・ シルクスクリーン制作工程及び工具



●パステル画

- ・ 増田実オリジナル作品
- ・ パステル画制作工程作品
- ・ パステル画に用いる用具



●油彩画

- ・ 齊藤静輝オリジナル作品
- ・ 油彩画制作工程作品
- ・ 油彩画に用いる用具



●日本画

- ・ 鈴木みえオリジナル作品
- ・ 望月春江オリジナル作品
- ・ 望月春江「惜春」部分制作工程作品
- ・ 日本画に用いる用具
- ・ 日本画に用いる用具
- ・ 屏風・掛け軸2・絵巻物11ミニチュア



小学生用アートボックス (ポストンバック仕様)

ミレーの絵画を楽しむ

●ミレー編 (種をまく人)

- ・ 《種をまく人》鑑賞資料用ポスター
- ・ ワークシート (小学校1年生～中学校3年生対象)
- ・ 種をまく人 衣装 (教師用・身長 160cm、生徒用・身長 150cm)



●ミレー編 (落ち穂ひろい、夏)

- ・ 落ち穂拾い、農民衣装 (大人・M、中人・身長 150cm、小人・身長 126cm)
- ・ 同寸大の枠ぶち 6枚
- ・ 稲の穂と麦の穂



●混色あそび編

- ・ 混色あそび用アクリル板10枚×3色
- ・ 教師用アクリル板混色セット
ライト、木箱、影絵 (木、雲、風景) シート

