

会期:2023(令和5)年3月14日(火)～6月4日(日)

※リストと展示順は一致していません

「新収蔵品・修復作品」 / 「共に、在る。－自然の営み・人の暮らし－」

作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法	寄贈者 等
新収蔵品・修復作品					
【新収蔵品】					
わたなべゆう	No. 125	2005	複合技法	83.0×91.0	綾部歩氏寄贈
米倉壽仁	遙かな呼声	1981	油彩・麻布	74.6×93.0	米倉壽士氏寄贈
濱田稔	悪日	1957	油彩・麻布	90.0×60.0	濱田玲児氏寄贈
谷文晁	鶏図	不詳	紙本墨画	(各)118.5×30.8	吉田善彦氏寄贈
野口小蘋	梅竹狗児図	不詳	絹本着色	123.0×41.5	吉田善彦氏寄贈
山田敬中	月夜山水図	不詳	絹本墨画淡彩	142.8×71.8	山田敬伸氏寄贈
山田敬中	夕暮れの山の温泉	1928	絹本着色	163.3×86.0	山田敬伸氏寄贈
山田敬中	達磨	不詳	絹本着色	159.0×85.4	山田敬伸氏寄贈
三枝茂雄	毘沙門	不詳	紙本着色	34.0×24.7	久保田二雄氏寄贈
三枝茂雄	南華夢	1978	紙本着色	24.1×34.6	久保田二雄氏寄贈
小泉竹雄	早春	不詳	日本刺繍	63.0×52.0	個人寄贈
秋山令一	象徴とイメージ -近づけない時の流れに- I	1998	複合技法	187.0×719.0(5点連作)	山梨県立美術館協力 会寄贈
	手でみるミレー レリーフ版	2015-2021	樹脂	高50.5 幅40.6 行き3.5～12.0	山梨大学・山梨県立大学・手と 目でみる教材ライブラリー
【修復作品】					
埴原久和代	名取善十郎像	不詳	油彩・麻布	54.6×39.6	吉田辰郎氏寄贈
佐野智子	原	1962	油彩・麻布	130.2×162.0	作者寄贈
佐野智子	野G	1961	油彩・麻布	112.0×145.3	作者寄贈
「共に、在る。－自然の営み・人の暮らし－」					
【自然と共に生きる】					
・山に近い暮らしを描く					
古屋正壽	移牧	1938	紙本着色	242.0×181.0	古屋和寿氏寄贈
古屋正壽	樹下遊牧	1928	紙本着色	200.0×225.5	古屋和寿氏寄贈
萩原英雄	〈三十六富士〉春日遅々	1981-1986	木版	35.0×47.0	
川瀬巴水	山中湖の晩秋	1947	木版	24.3×36.4	
川瀬巴水	忍野よりの富士(水車小舎)	1952	木版	24.0×36.4	
・稲作を描く					
山田申吾	水郷風景	1931	絹本着色	142.5×176.0	山田敬伸氏寄贈
近藤浩一路	雨期	1951	紙本墨画	54.3×61.0	近藤きよ氏寄贈
笠松紫浪	田うえ	1953	木版	41.3×25.8	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈
笠松紫浪	とりいれ	1953	木版	41.3×25.8	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈
・葡萄栽培を描く					
桑原福保	葡萄みのる	1957	油彩・麻布	116.7×90.9	桑原梅子氏寄贈
近藤浩一路	採果	1951	紙本墨画	50.3×57.2	近藤きよ氏寄贈
不破章	勝沼	1973	水彩・紙	38.2×56.6	不破クラ氏寄贈
小山周次	甲州ぶどう	1942	水彩・紙	33.0×52.5	小山新氏寄贈
・畑作を描く					
のむら清六	たそがれに種子をまく	1955	紙本着色	159.0×125.0	野村可ね子氏寄贈
近藤乾年	麦摺り	1934	紙本着色	191.0×206.0	乾年会寄贈
川崎小虎	麦秋(落合村)	1948	紙本着色	87.0×108.0	川崎清子氏寄贈
川崎小虎	収穫A	1945-50	紙本着色	49.0×37.0	川崎清子氏寄贈
川崎小虎	収穫B	1945-50	紙本着色	49.0×29.0	川崎清子氏寄贈
埴原久和代	不詳(臨海風景)	1917	油彩・麻布	52.5×65.0	飯田谿吉・梶子氏寄贈

【草花や季節の移ろいを愛でる】

・季節の移ろいを愛でる

大河内夜江	たにまの春	1927	紙本着色	251.0×183.5	
野口小蘗	江山春靄図	1909	絹本着色	128.3×41.4	山梨県立美術館協力会寄贈
望月春江	美ヶ原	1938	紙本着彩	189.0×200.0	作者寄贈

・桜を愛でる

笠松紫浪	桜田門のさくら	1954	木版	36.6×24.4	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈
笠松紫浪	桜 上野東照宮	1935	木版	41.3×25.8	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈
笠松紫浪	花の波	1956	木版	25.0×37.0	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈

・手元で愛でる

笠松紫浪	生花	1938	木版	41.3×25.8	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈
土屋義郎	きいろい花	1977	油彩・麻布	90.9×60.6	作者寄贈
水出陽平	オークション	1989	油彩・麻布	181.8×227.3	作者寄贈

【自然の中に靈性や神性を見る】

萩原英雄	ナルシッソス(「ギリシャ神話より」)	1965	木版	54.0×39.0	
萩原英雄	ヴィナスとアドニス(「ギリシャ神話より」)	1957	木版	39.0×54.0	
清原啓子	雨期	1980	エッチング	52.6×43.0	保坂幹雄氏寄贈
清原啓子	雨期の後	1980	エッチング	53.1×41.5	保坂幹雄氏寄贈
河内美榮子	雫	1993	木版、きりかね技法	60.5×30.0	作者寄贈
高山良策	樹木の魂	1982	油彩・麻布	40.9×60.6	高山利子氏寄贈
高山良策	逃げろ	1982	油彩・麻布	40.9×60.6	高山利子氏寄贈
増田実	KODAMA(木魂)	1991	パステル・紙	100.0×180.0	平野和子氏寄贈
米倉壽仁	閉ざされた悲歌ー石神ー	1978	アクリル絵の具・麻布	53.0×72.7	作者寄贈
笠松紫浪	どんど	1955	木版	25.0×37.0	笠松喬介・充子・三保子氏寄贈

【自然の事物や現象に思いを重ねる】

南薫造	びわ	1949頃	油彩・麻布	45.5×53.0	
ジャスパー・ジョーンズ	うすゆき(USUYUKI)	1980	スクリーンプリント	131.5×50.5	山梨県立美術館協力会寄贈
藤田修	Tree	1990	フォトエッチング、エッチング、アクアチント	108.5×80.0	作者寄贈
深沢幸雄	コバルト山地「宮沢賢治〈春と修羅〉より」	1986	メゾチント、アクアチント、エッチング	35.8×24.0	
深沢幸雄	夜の湿気と風がさびしくいりまじり「宮沢賢治〈春と修羅〉より」	1986	メゾチント、アクアチント、エッチング	35.8×24.0	
深沢軍治	光のかたち	1998	アクリル、寒冷紗、綿布	227.0×364.0	山梨県立美術館協力会寄贈
松田富彌	雲とともに	2003	陶	28.5×46.5×9.5	作者寄贈
松田富彌	昼下がり	2003	陶	18.0×40.0×12.0	ギャラリー・プス(市川文江氏)寄贈

館内常設の彫刻

舟越保武	EVE	1986	ブロンズ	高さ 197.0	
エミリオ・グレコ	うづくまる女	1974	ブロンズ	高さ 70.0	
藤川勇造	黒き像	1934	ブロンズ	高さ 35.0	
	海鳥を射る	1934	ブロンズ	高さ 35.3	
佐藤忠良	KIKO(首)	1976	ブロンズ	高さ 31.0	
オシップ・ザッキン	三美神	1953	ブロンズ	高さ151.0	
三木俊治	ミレー“晩鐘”150周年記念へのオマージュ	2009	アルミニウム・ステンレススチール	128×600×50	作者寄贈

館内常設の絵画

福澤一郎	失樂園	1980	アクリル・麻布	290.0	
------	-----	------	---------	-------	--